

Документ подписан электронной подписью.

Министерство образования Кировской области  
Кировское областное государственное образовательное бюджетное  
учреждение дополнительного образования «Дворец творчества -  
Мемориал»

**РЕКОМЕНДОВАНА**

Методическим советом КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 8 от 27 апреля 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»



Ж.В. Родыгина

«31» мая 2021г.  
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ВОЛШЕБНЫЙ ЛАРЧИК»**

Возраст обучающихся 4-7 лет

Срок обучения 3 года

Составитель (или автор):

Л.А.Казакова  
педагог дополнительного образования

Киров  
2021

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....                    | 3  |
| 2. Цель и задачи программы.....                  | 4  |
| 3. Планируемые результаты.....                   | 4  |
| 4. Учебно-тематический план 1 года обучения..... | 5  |
| 5. Учебно-тематический план 2 года обучения..... | 5  |
| 6. Учебно-тематический план 3 года обучения..... | 5  |
| 7. Содержание 1 года обучения.....               | 6  |
| 8. Содержание 2 года обучения.....               | 7  |
| 9. Содержание 3 года обучения.....               | 9  |
| 10. Условия реализации программы.....            | 10 |
| 11. Список литературы.....                       | 10 |

Документ подписан электронной подписью.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области, Приложение №4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО
5. Распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области.

**Направленность программы.** Художественная.

**Актуальность программы.** Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от 4 до 7 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движение становится его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этом возрасте. В настоящее время существует много ритмо-пластических направлений, но наиболее доступной и эффективной является игровая хореография. Доступность данного вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность заключается в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервные системы человека. Эмоциональность достигается музыкальным сопровождением и элементами танца, образными упражнениями и сюжетными композициями.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**Новизна программы.** Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, танцы, стретчинг, пластика, музыкально-подвижные игры, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

**Отличительные особенности программы.** Активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Документ подписан электронной подписью.

**Объём программы:** 1 год обучения – 36 часов;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

**Количество обучающихся в группе:** 10-25 человек.

**Формы обучения.** Очная.

**Организационная форма обучения.** Групповая.

**Режим занятий.** 1 год обучения – один раз в неделю (занятие продолжительностью 30 минут);

2, 3 год обучения – 2 раза в неделю (занятие продолжительностью 30 минут).

**Цель программы** - содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами детской игровой хореографии.

**Задачи программы:**

**Воспитательные задачи:**

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие задачи:**

- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности
- Развивать мышление, воображение, расширять кругозор
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

**Образовательные задачи:**

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Планируемые результаты программы:**

В результате освоения программы дети проявляют стойкий интерес и потребность к музыкально-ритмическим занятиям, осваивается необходимый объём движений классического, народного танцев. У них формируется основа культуры движения,

Документ подписан электронной подписью.

красивая осанка. Более совершенным становится чувство ритма. Дети понимают ориентировку на себе – правая рука (нога), левая рука (нога), и от себя – (направо, налево, вперёд, назад). Они хорошо ориентируются в пространстве зала и выполняют различные построения и перестроения: в колонну, в шеренгу, по диагонали, в рассыпную, по линии танца, противоходом и т.д. У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.

#### Учебно-тематический план первого года обучения

| №             | Наименование разделов и тем | Количество часов |          |           |
|---------------|-----------------------------|------------------|----------|-----------|
|               |                             | теория           | практик  | общее     |
| 1             | Игроритмика                 | 1                | 4        | 5         |
| 2             | Игротанцы                   | 1                | 1        | 12        |
| 3             | Игровой стретчинг           | 1                | 5        | 6         |
| 4             | Музыкально-подвижные игры   | 1                | 4        | 5         |
| 5             | Игры путешествия            | 1                | 5        | 6         |
| 6             | Игровой самомассаж          | 1                | 2        | 2         |
| <b>Итого:</b> |                             | <b>6</b>         | <b>3</b> | <b>36</b> |

#### Учебно-тематический план второго года обучения

| №             | Наименование разделов и тем | Количество часов |           |           |
|---------------|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|
|               |                             | теор             | практика  | общее     |
| 1             | Игроритмика                 | 1                | 14        | 15        |
| 2             | Игротанцы                   | 1                | 19        | 20        |
| 3             | Игровой стретчинг           | 1                | 14        | 15        |
| 4             | Музыкально-подвижные игры   | 1                | 14        | 15        |
| 5             | Игры путешествия            | 1                | 14        | 15        |
| 6             | Игровой самомассаж          | 1                | 1         | 2         |
| <b>Итого:</b> |                             | <b>6</b>         | <b>66</b> | <b>72</b> |

#### Учебно-тематический план третьего года обучения

| №             | Наименование разделов и тем | Количество часов |           |           |
|---------------|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|
|               |                             | теор             | практика  | общее     |
| 1             | Игроритмика                 | 1                | 14        | 15        |
| 2             | Игротанцы                   | 1                | 19        | 20        |
| 3             | Игровой стретчинг           | 1                | 14        | 15        |
| 4             | Музыкально-подвижные игры   | 1                | 14        | 15        |
| 5             | Игры путешествия            | 1                | 14        | 15        |
| 6             | Игровой самомассаж          | 1                | 1         | 2         |
| <b>Итого:</b> |                             | <b>6</b>         | <b>66</b> | <b>72</b> |

Документ подписан электронной подписью.

## Содержание первого года обучения (4-5 лет)

### Тема 1. Игроритмика.

**Теория:** Движение и музыка. Динамика звука «тихо-громко».

**Практика:**

- А. Специальные упражнения на согласование движений и музыки.
  - ритмические хлопки, игра с погремушками;
  - ходьба с руками, акцентированная ходьба;
  - движения руками в различном темпе;
  - различие динамики звука «тихо-громко».
- В. Упражнения для ориентирования в пространстве
  - построение по кругу;
  - продвижение по кругу в различных направлениях за педагогом;
  - бег врассыпную;
  - построение в шеренгу, колонну по команде.

### Тема 2. Игротанцы

**Теория:** Танцевальные упражнения, танцевальные этюды.

**Практика:**

- А. Танцевальные упражнения.
  - полуприседания;
  - подъем на полупальцы;
  - положение рук на поясе, за спиной;
  - упражнения на осанку.
- Б. Танцевальные шаги.
  - шаг с носка, на полупальцах;
  - шаг-пружинка;
  - приставной шаг;
  - шаг с подскоком.
- В. Танцевальные этюды.
  - «снежинки», «самолетики», «кузнечик»;
  - «хоровод», «Где наши ручки»;
  - « в гостях у Мойдодыра»;
  - «чебурашка», «Мы идем в зоопарк»;
  - «зимние забавы»
  - «колыбельная для кукол»;
  - «мы едем на машине».

### Тема 3. Игровой стретчинг.

**Теория:** Игропластика.

**Практика:** Комплексы упражнений в образно-игровой форме - детский игровой стретчинг.

### Тема 4. Музыкально-подвижные игры.

**Теория:** Особенности и правила музыкально-подвижных игр.

**Практика:**

- Нитка-иголка;
- Цапля и лягушки;
- «У медведя во бору»;
- «Совушка»;
- «Найди свое место»;
- «Кто быстрее»
- «Карлики – великаны».

Документ подписан электронной подписью.

### **Тема 5. Игры-путешествия.**

**Теория:** Особенности и правила игр-путешествий.

**Практика:**

- Путешествие в лес;
- Путешествие на болото;
- Летим в Африку;
- Поход в зоопарк;
- «А у нас во дворе».

### **Тема 6. Игровой самомассаж.**

**Теория:** Массаж, самомассаж, их назначение.

**Практика:** Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

### **Ожидаемый результат 1 года обучения.**

К окончанию 1 года обучения дети обладают следующими знаниями, умениями, навыками:

- знают назначения танцевального класса и правила поведения в нем;
- умеют ориентироваться в зале;
- умеют строиться в шеренгу, колонну;
- умеют хлопать в такт музыки;
- умеют выполнять танцевальные упражнения, танцевальные шаги;
- выполняют танцевальные этюды с помощью педагога;
- умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (звери, птицы, растения, фигуры и т.п.)

### **Содержание второго года обучения (5-6 лет)**

#### **Тема 1. Игроритмика.**

**Теория:** Движение и музыка. Динамика звука «тихо-громко».

**Практика:**

А.- Специальные упражнения на согласование движений и музыки.

- ритмические хлопки, удары ногой;
- ходьба на каждый счет и через счет;
- Хлопки и удары ногой на каждый счет, сильные и слабые доли такта;
- выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе;
- игра в бубен, игра с мячом.

Б. Упражнения для ориентирования в пространстве

- построение в шеренгу, колонну;
- повороты с переступами по команде;
- перестроение в круг, перестроение из одной шеренги в несколько, перестроение из круга в две колонны;
- передвижение бегом и шагом

#### **Тема 2. Игротанцы**

**Теория:** Танцевальные упражнения, танцевальные этюды.

**Практика:**

А. Танцевальные упражнения.

- позиции ног (1,11,III, IV)
- полуприседания (plie) по 1,11 и IV позициям; -вытягивание ноги на носок в сторону (battement tandu);

Документ подписан электронной подписью.

- положение рук на поясе, перед грудью, за спиной;
- упражнения для подвижности стопы);
- комбинации (plie+ battement tandu); Б. Танцевальные шаги.
- шаг на полупальцах;
- шаг-галоп вперед и в сторону;
- переменный шаг;
- шаг с подскоком, прыжок с ноги на ногу;
- комбинации из разных шагов.

#### В. Танцевальные этюды.

- «веселые хлопки»;
- «Выйди солнышко скорей»;
- «пингвины», «Веселые музыканты»;
- «Прогулка под дождем»;
- «зимние забавы»
- «палочка-выручалочка» этюд с предметом;
- «цирк» этюд с мячом;
- «мы наденем валенки».

### **Тема 3. Игровой стретчинг.**

**Теория:** Игропластика.

**Практика:** Комплексы упражнений в образно-игровой форме- детский игровой стретчинг по методике Константиновой. Партерная гимнастика

### **Тема 4. Музыкально-подвижные игры.**

**Теория:** Особенности и правила музыкально-подвижных игр.

**Практика:**

- «Гулливер и лилипуты»;
- «Птица без гнезда»;
- «Поезд»;
- «Дирижер»;
- «Найди предмет»;
- «Совушка-сова»
- «Море волнуется».
- 

### **Тема 5. Игры-путешествия.**

**Теория:** Особенности и правила игр-путешествий.

**Практика:**

- путешествие на Северный полюс;
- лесные путешествия;
- морское путешествие;
- космическое путешествие;
- времеена года.

### **Тема 6. Игровой самомассаж.**

**Теория:** Массаж, самомассаж, их назначение.

**Практика:** Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

### **Ожидаемый результат 2 года обучения.**

К окончанию 2 года обучения дети обладают следующими знаниями, умениями, навыками:

- умеют выполнять построения, перестроения;
- умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;



Документ подписан электронной подписью.

- знают основные танцевальные позиции ног;
- знают основные позиции рук на корпусе;
- владеют основными хореографическими упражнениями;
- умеют выполнять танцевальные этюды.

### Содержание третьего года обучения (6-7 лет)

#### Тема 1. Игроритмика.

**Теория:** Движение и музыка. Динамика звука «тихо-громко».

**Практика:**

- ходьба на каждый счет и через счет;
- хлопки через счет и сочетание ритмического рисунка;
- выполнение упражнений с мячом;
- марш на месте, марш в продвижении;
- перестроение в различные рисунки;
- упражнения на внимание.

#### Тема 2. Игротанцы

**Теория:** Танцевальные упражнения, танцевальные этюды.

**Практика:**

**А. Танцевальные упражнения.**

- позиции ног (1,11,III, IV)
- позиции рук (подготовительная, 1,11,III);
- наклоны вперед с руками (port de bras)
- полуприседания по позициям (demi plie);
- качалка с полуприседанием;
- глубокое приседание по I позиции (grand plie);
- упражнения для подвижности стопы (вытягивание стопы и сокращение стопы);
- танцевальное движение «мячики»;
- прыжки по I, II позициям (cottee);
- моталочка в сторону

**Б. Танцевальные шаги.**

- переменный шаг и шаг польки;
- галоп в сторону с разворотами;
- "chosse" с подскоками;
- комбинации из разных шагов.

**В. Танцевальные этюды.**

- «Веселая полька»;
- «Сюрприз»;
- «Танец с мячом»;
- «Дружный хоровод», «Веселый молочник»;
- «Зимние забавы», «Теле-телефончик»
- «Веселые музыканты»;
- «Игра в лошадки».

#### Тема 3. Игровой стретчинг.

**Теория:** Игропластика.

**Практика:** Комплексы упражнений в образно-игровой форме- детский игровой стрейчинг по методике Константиновой. Партерная гимнастика.

#### Тема 4. Музыкально-подвижные игры.

**Теория:** Особенности и правила музыкально-подвижных игр.

Документ подписан электронной подписью.

**Практика:**

- «Горелки» народные игры;
- «Ручеек»;
- «Олимпийские игры»;
- «Самый ловкий»;
- «Ночь и день»;

**Тема 5. Игры-путешествия.**

**Теория:** Особенности и правила игр-путешествий.

**Практика:**

- путешествие в страну игры;
- путешествие по странам мира (цикл): Россия, Китай, Америка, Финляндия, Африка, Север;

**Тема 6. Игровой самомассаж.**

**Теория:** Массаж, самомассаж, их назначение.

**Практика:** Поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме.

**Ожидаемый результат 3 года обучения.**

К окончанию 3 года обучения дети обладают следующими знаниями, умениями, навыками:

- Хорошо ориентируются в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- владеют основными хореографическими упражнениями;
- умеют исполнять музыкальные этюды;
- владеют навыками общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический);
- выполняют комплекс упражнений по детскому стрейчингу.


**Условия реализации программы**

**Требование к образовательной среде (к учебному кабинету)**

1. Зал с хорошим покрытием.
2. Зеркала.
3. Станки.
4. Фортепьяно.
5. Видео-аудиоаппаратура.
6. Коврики.
7. Лента-эспандер
9. Комната для хранения сценических костюмов и аксессуаров.
10. Информационный стенд.
11. Аудио- и видеотеки.
12. Форма для занятий: купальник, шорты, носочки, балетки.

**Список литературы:**

1. Базарова Н.М. Азбука классического танца. - Л., 1983.
2. Бенина С.М. Музыка и движение. - М., 1984.
3. Захарова Р.П. Сочинение танца. - М., 1983.
4. Климов А.А. Основы русского народного танца. - М., 1981.
5. Константинова А.Н. «Игровой стрейчинг», 2003
6. Константиновский В.А. Учить прекрасному. - М., 1973.
7. Резникова З.М. Танцы для детей. - М., 2002.

|   |   |
|---|---|
| <b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>                                     |   |
|  | <b>ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.<br/>ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.</b>   |
| <b>ПОДПИСЬ</b>  |   |
| <b>Общий статус подписи:</b>  | Подпись верна   |
| <b>Сертификат:</b>  | 04A0413BC59FA056986BCB14A631D182  |
| <b>Владелец:</b>  | КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", Родыгина, Жанна Валерьевна, rodyginadvorec@yandex.ru, 434526276489, 4346041287, 05950657186, 1034316534911, КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", директор, г. Киров, 610035, г. Киров, ул. Сурикова, 21, Кировская область, RU |
| <b>Издатель:</b>  | Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru   |
| <b>Срок действия:</b>   | Действителен с: 28.12.2022 08:59:00 UTC+03<br>Действителен до: 22.03.2024 08:59:00 UTC+03   |
| <b>Дата и время создания ЭП:</b>  | 03.04.2023 15:47:07 UTC+03  |