

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 9 от «24» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Ж.В. Родыгина

«24» мая 2022 г.
МП



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Красивый дом»

Возраст обучающихся 12 – 18 лет

Срок обучения 1 год

Составитель:

Трефилова Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Киров

2022 г.

Содержание

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	
1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Планируемые результаты.....	6
4. Учебно-тематическое планирование	8
4.1. Учебно- тематический план (базовый уровень)	8
5. Содержание программы	10
5.1Содержание программы на базовом уровне	10
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	
6. Условия реализации программы	12
7. Методические материалы.....	12
8. Формы аттестации и оценочные материалы	13
9. Список литературы.....	15
7. Приложения.....	16
1. <i>Диагностическая карта</i>	
2. <i>Инструкция по использованию материалов, инструментов и оборудования.</i>	
3. <i>Карта наблюдения.</i>	
4. <i>Таблица «Индивидуальные достижения»</i>	
5. <i>Таблица «Критерии оценки флористических композиций»</i>	

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»
8. Распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)
9. Устав КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».
10. Положение о детском объединении КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
2. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая

Документ подписан электронной подписью.

разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2020.

Направленность программы: Художественная

Актуальность программы. В последние годы в России заметно вырос интерес детей и подростков к занятиям с природным материалом. Это обусловлено, в том числе, тем, что у современных детей присутствует определенный дефицит практических умений и способов собственноручного изготовления поделок, сувениров, полезных в быту вещей. В старшем возрасте детям хочется прочувствовать свое видение мира, окружающей обстановки посредством личностного участия.

Флористика, как вид художественного творчества, имеет многовековую историю. Ресурсные возможности для воспитания и личностного развития детей в данном виде творчества многогранны: в процессе занятий у ребенка развивается художественный вкус, логика, формируется пространственное воображение. Выполняя своими руками флористические композиции, дети приучаются к аккуратности, трудолюбию и терпению, развивают творческий резерв.

Рассматривая творческие работы флористов, дети загораются желанием создать свои композиции, украсить ими жилье, сделать подарок близким. Природный материал привлекает детей многообразием форм и красок, объемом и применением, простотой выполнения самых причудливых изделий. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что организационные, методические, обучающие условия, созданные в процессе реализации программы, содействуют не только развитию действительно-практического пласта умений и навыков обучающихся, но и оказывают формирующее значение на его личностные качества. Данная программа призвана научить воспитанников осваивать сложные трудоемкие приемы и технологии, на выполнение авторских творческих работ. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

Новизна программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для создания флористического произведения.

Реализация образовательного содержания программы «Красивый дом» позволяет:

Документ подписан электронной подписью.

- создать благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся;
- развивать интерес к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности;
- расширять спектр творческих возможностей обучающихся.

Значимость для региона

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» государственной программы Кировской области «Развитие образования»; государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

Уровень освоения программы — Базовый

Адресат программы. Программа рассчитана на детей и подростков от 12 до 18 лет.

Объем программы — 144 часа.

Количество учащихся — 10-12 человек.

Срок освоения - 1 год.

Форма обучения — очная.

Режим занятий. При обучении на базовом уровне занятия проходят 1 раза в неделю 4 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательное содержание программы предусматривает расширение знаний, усложнение учебного материала, изучение основ флористики, освоение способов и правил работы с инструментами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учащийся изготавливает композиции с применением более сложных технологий; знакомится с правилами построения цветовой композиции, учится правильно читать схемы и использовать их для самостоятельного изготовления изделия.

Приоритетным направлением реализации содержания программы данного уровня является развитие творческих способностей воспитанников.

Организационные формы обучения. На занятии применяются групповые, индивидуальные и подгрупповые организационные формы обучения в разновозрастных группах.

Цель и задачи программы

Цель:

содействовать эстетическому развитию и воспитанию эмоциональной сферы обучающихся, приобщению их к ценностям прикладного творчества, флористических разработок и объектов.

Документ подписан электронной подписью.

Задачи:

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам флористического искусства,
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение,
- умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работ,
- экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- формировать устойчивый интерес к фитодизайну;
- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, образного мышления, спонтанности, эстетического и художественного вкуса);
- развивать способность к саморегуляции деятельности, мелкую моторику, концентрацию внимания, произвольность психических процессов, работоспособность.

Образовательные:

- сформировать знания в области истории и развитии фитодизайна, об основах композиции и цветоведения,
- обучить разным видам флористических композиций,
- создать условия для приобретения опыта создания самостоятельного творческого продукта в фитодизайне.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- эстетические ценностные ориентации личности (красота, гармония, прекрасное, искусство, творчество);
- нравственные ценностные ориентации личности (культура, национальные традиции, семья, доброта, взаимопонимание, любовь, дружба);
- черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- признаки адекватной поло-ролевой идентификации личности,
- признаки национальной и культурной идентификации личности.

Метапредметные результаты:

- *Предметная компетентность:* способность применять в практической жизни приемы и технологии составления композиций, самостоятельно использовать приобретенные навыки как средство творческой самореализации;
- *Личностная компетентность:* мотивация к занятию прикладным творчеством (а в отдельных случаях - и ориентация на соответствующие профессии); готовность и способность к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности.

Документ подписан электронной подписью.

- *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу в области прикладного искусства.
- *Рефлексивная компетентность:* способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в творческой деятельности.
- *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта; готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения.

Предметные результаты:

- *Знания в области фитодизайна.* Обучающиеся должны **знать:**
 - правила техники безопасности при работе с природным материалом,
 - основы композиции и цветоведения,
 - основные приемы построения композиции,
 - последовательность изготовления композиции,
 - правила ухода и хранения флористических объектов.
 - история и современное состояние фитодизайна.
- *Умения и навыки.*
Обучающиеся должны **уметь:**
 - гармонично сочетать цвета при выполнении работы,
 - составлять авторские композиции,
 - классифицировать коллажи по технологиям изготовления ;
 - правильно пользоваться инструментами и приборами;
 - проявлять аккуратность и терпение при создании объектов;
 - свободно пользоваться интернет-поиском и ресурсами;
 - изготавливать авторские флористические объекты на основе изученных приемов и технологий;
- *Результаты и опыт участия в выставках и конкурсах* декоративного творчества.
- *Количество и качество выполненных изделий.*

Уровни образовательных результатов

	Знания	Умения
Базовый	Правила построения композиции. Основные приемы составления композиции Особенности выполнения композиций в различных техниках.	Уметь правильно составлять эскиз композиции и использовать его для самостоятельного изготовления изделия. Составлять эскизы работ. Правильно соединять элементы композиции.

4. Учебно-тематическое планирование. Базовый уровень.

№ пп	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма и методы контроля
1	Стильные штучки	88	12	76	Тестирование Терминологический диктант. Наблюдение. Практическая работа. Коллективный анализ
1.1	Интерьер. Стили интерьера. Декор интерьера. Лампа настольная. Определение декора настольной лампы, подготовка материалов.	4	2	2	Тестирование
1.2	Грунтовка поверхности изделия. Применение тесьмы, кружева, бечевки для декора.	4		4	Тестирование
1.3	Изготовление элементов из фоамирана.	4		4	Практическая работа
1.4	Составление композиции из подготовленных элементов.	4		4	Практическая работа
1.5	Оформление готовой работы.	4	1	3	Выставка.
1.6	Камин. Виды каминов. Их назначение. Разработка дизайна оформления камина.	4	2	2	Тестирование
1.7	Изготовление портала камина.	4		4	Практическая работа
1.8	Проработка элементов декора.	4		4	Практическая работа
1.9	Проработка элементов декора.	4		4	Практическая работа
1.10	Оформление готовой работы.	4		4	Выставка.
1.11	Экскурсия на выставку «Новогодняя сказка». Обсуждение работ.	4	4		Коллективный анализ
1.12	Экостиль: новогодний сувенир.	4		4	Беседа.
1.13	Ваза. Декоративное оформление вазы. Разработка проекта. Отбор аксессуаров.	4		4	Практическая работа.
1.14	Грунтовка вазы. Заготовка декоративных элементов.	4		4	Практическая работа.
1.15	Оформление готовой работы.	4		4	Выставка. Коллективный анализ
1.16	Искусственные цветы. Определение вида цветов для композиции в	4	1	3	Терминологический диктант.

Документ подписан электронной подписью.

	вазе. Изготовление цветов из фоамирана.				
1.17	Изготовление цветов по авторскому сюжету.	4		4	Коллективный анализ
1.18	Заполнение вазы авторскими цветами.	4		4	Практическая работа.
1.19	Зеркало. Декоративное оформление рамы для зеркала. Разработка проекта. Отбор аксессуаров.	4	2	2	Практическая работа.
1.20	Заполнение поверхности аксессуарами.	4		4	Практическая работа.
1.21	Тонировка рамы. Оформление готовой работы.	4		4	Выставка.
1.22	Соединение декорированных элементов в единую композицию.	4		4	Выставка Коллективный анализ
2	Коллаж. Техника «Энкаустика»	56	9	47	Тестирование Терминологический диктант. Наблюдение. Практическая работа. Коллективный анализ
2.1	Приемы работы в технике «Энкаустика».	4	1	3	Терминологический диктант.
2.2	Создание сюжета в зарисовке. Подборка растительного материала.	4		4	Практическая работа.
2.3	Крепление растительного материала. Оформление готовой работы.	4		4	Выставка. Коллективный анализ
2.4	Техника «Терра». Определение цветовой гаммы коллажа. Подбор элементов, аксессуаров. Зарисовка сюжета.	4	1	3	Терминологический диктант.
2.5	Крепление элементов. Заполнение сюжета растительным материалом.	4		4	Практическая работа.
2.6	Прорисовка света и тени. Крепление отдельных элементов.	4	1	3	Практическая работа.
2.7	Тонировка рамы. Оформление готовой работы.	4		4	Выставка. Коллективный анализ
2.8	Структурный коллаж «Для хозяйки». Проработка сюжета. Определение аксессуаров и материалов.	4	2	2	Практическая работа.

Документ подписан электронной подписью.

2.9	Изготовление аксессуаров из муки и соли. Просушивание аксессуаров.	4		4	Практическая работа.
2.10	Раскрашивание аксессуаров.	4		4	Практическая работа.
	Подготовка фона коллажа: раскраска, драпировка, зарисовка и пр. На выбор.	4		4	Практическая работа.
2.11	Составление композиции.	4		4	Терминологический диктант.
2.12	Оформление готовой работы.	4		4	Выставка. Коллективный анализ
2.13	Итоговая диагностика.	4	4		Терминологический диктант.
	Итого:	144	22	123	

5. Содержание программы.

Раздел 1. «Стильные штучки»: декор элементов интерьера.

Тема. «Настольная лампа»

Теоретические сведения. Цели и задачи образовательной программы. Режим работы. Инструктаж по ТБ. Понятие об интерьере, стилях интерьера, декоративных элементах интерьера. Определение декора настольной лампы
Практика. Подготовка материалов, поверхности изделия, изготовление элементов из фоамирана. Составление композиции из подготовленных элементов.

Тема «Камин».

Теоретические сведения. Виды каминов. Их назначение.

Практика. Разработка дизайна оформления камина. Изготовление портала камина. Проработка элементов декора.

Тема «Ваза».

Теоретические сведения. Назначение объекта, виды ваз. Декоративное оформление вазы.

Практика. Разработка проекта. Отбор аксессуаров. Заготовка декоративных элементов. Оформление готовой работы.

Тема « Цветы из фоамирана».

Теоретические сведения. Приемы изготовления искусственных цветов. Определение вида цветов для композиции в вазе.

Практика. Изготовление цветов из фоамирана.

Тема «Зеркало»

Документ подписан электронной подписью.

Теоретические сведения. История зеркала. Назначение. Декоративное оформление рамы для зеркала.

Практика. Разработка проекта. Отбор аксессуаров и их изготовление. Оформление готовой работы. Соединение декорированных элементов в единую композицию.

Раздел 2. «Коллаж»

Тема: Техника «Энкаустика»

Теоретические сведения. Приемы работы в технике «Энкаустика».

Практика. Создание сюжета в зарисовке. Подборка и крепление растительного материала. Оформление готовой работы.

Тема: Техника «Терра».

Теоретические сведения. Приемы создания коллажа, необходимые материалы и инструменты. Определение цветовой гаммы коллажа.

Практика. Подбор элементов, аксессуаров. Зарисовка сюжета. Крепление элементов. Заполнение сюжета растительным материалом.

Прорисовка света и тени. Крепление отдельных элементов.

Тонировка рамы. Оформление готовой работы.

Тема: «Структурный коллаж».

Теоретические сведения. Понятие о структурном коллаже.

Проработка сюжета.

Практика. Определение аксессуаров и материалов. Подготовка фона коллажа. Составление композиции. Оформление готовой работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Материалы:

коллекции растительного материала, коллекция флористических и аранжировочных работ, аксессуары для аранжировки, цветная бумага, калька, картон, рамки; клеевой пистолет, клей ПВА, «Мастер», клеевой карандаш; ленты аранжировочные, цветы искусственные

Инструменты:

набор ножниц различных размеров и моделей, пинцеты металлические, иглы гистологические, ножи аранжировочные, линейки металлические, набор слесарных инструментов.

Оборудование:

электрическая плитка, утюг, столы, стулья, шкафы, стенды, резак для полосок-квиллинг.

Информационное обеспечение.

Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по аранжировке и флористике, схемы и карты, литература (согласно списку).

Кадровое обеспечение. К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности, образование и опыт в области декоративно-прикладного творчества.

Требование к безопасности образовательной среды. Занятия проходят в учебном кабинете с достаточной освещенностью и оборудованными рабочими местами для учащихся на 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию (Приложение 2. «Инструкция по использованию материалов, инструментов и оборудования в мастерской декоративно-прикладного творчества»).

Методические материалы

Фокусной точкой реализуемой программы является изучение приемов работы с растительным материалом в различных жанрах и стилях, дополняя флористическими аксессуарами. Программа предусматривает параллельное применение обучения, труда, игры. Это обеспечивает решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал несет в себе объем, в котором достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. Создает условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности воспитанника.

Творческая деятельность флориста постоянно опирается на классические знания, полученные на более ранних занятиях. Каждая новая композиция

Документ подписан электронной подписью.

прорабатывается схематично, делаются зарисовки. При выборе сюжета делается акцент на индивидуальность и авторство. В таких случаях видны индивидуальные способности и необходимость индивидуальной помощи.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным.

В работе по программе « Красивый дом» используются разнообразные методы обучения.

Используются *виды методической продукции*: методические рекомендации по разработке конспектов занятий, подготовке и проведению открытых занятий.

Методы и приемы обучения:

- методика контроля усвоения учащимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности учащихся;
- методы обновления содержания образовательного процесса;
- методика организации воспитательной работы педагога по организации учебного процесса;
- методика анализа результатов деятельности;

Методы поддержания познавательной мотивации:

- метод эмоциональных поощрений,
- свободный выбор заданий,
- выполнение творческих заданий,
- взаимопроверка,
- заинтересованность в результатах.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

- Анализ творческих продуктов.
- Наблюдение за деятельностью детей
- Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы.
- Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.
- Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.

Формы подведения итогов реализации программы – выставки, открытые занятия, мастер-классы для родителей.

Способы определения результативности. Оценка результатов освоения программы осуществляется дважды на протяжении года обучения в рамках мониторинга оценки качества в учреждении, утвержденного локальным актом. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта», единую для всех программ учреждения. Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

Документ подписан электронной подписью.

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
Знание правил техники безопасности при работе с природным материалом	Фронтальные опросы.	Протокол (с последующим занесением в «Диагностическую карту» Приложение 1).
Знание правил ухода и хранения флористических объектов		
Знание основ композиции и цветоведения		
Знание условных обозначений в схемах бисероплетения		
Знание последовательности составления композиции		
Умение гармонично сочетать цвета при выполнении работы	Педагогическое наблюдение в процессе работы учащегося над объектом	Карта наблюдения. Приложение 3. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Умение начинать и строить последовательность работы согласно правилам фитодизайна.		
Умение правильно пользоваться ножницами, секаторами, ножами, клеевыми пистолетами.		
Умение классифицировать коллажи по технологиям изготовления		
Умение проявлять аккуратность и терпение при создании объектов.		
Результаты участия в выставках и конкурсах	Анализ индивидуальных достижений.	Таблица «Индивидуальные достижения» Приложение 4. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Количество и качество флористического объекта	Самооценка и экспертная оценка продуктов детской деятельности по критериям.	Таблица «Критерии оценки» Приложение 5. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»)
Метапредметные:		
<i>Предметная компетентность</i>	Экспертная оценка	«Диагностическая карта»
Личностная компетентность		
Информационная компетентность		
Рефлексивная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные:		
Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые	Психолого-педагогическое тестирование	Тестовый пакет «Мониторинг программы воспитания и социализации Дворца».
Признаки адекватной поло-ролевой идентификации личности		
Признаки национальной и культурной идентификации личности		

Список литературы

Для педагога:

1. Витвицкая, М.Э. Ikeбана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов; М.: Рипол Классик - Москва, 2007.
2. Флористика. Новые идеи для декорирования; Арт-Родник - Москва, 2012. - 703 с. - 221 с.
3. Демонстрационный материал; Цветной мир - Москва, 2011. - 233
4. Новикова Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика; МЕТ - Москва, 1994. - 438 с.
5. Новикова И. В. Цветочная поляна; Академия Развития - , 2010. - 451 с.
7. Новикова Е.Ф. Вдохновение.- Минск, 1994.
8. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. М. Олма ПРЕСС, 2001
9. Пономарев В. Т. Цветочная магия любви и счастья; Удача - Москва, 2008. - 256 с.
10. Флористика; АСТ, Внешсигма - Москва, 2000. - 945 с.
11. Цветочная Фея. Чудесный чемоданчик; Улыбка - Москва, 2012. - 893 с.
12. Самкова В. А., Ульянова Е. И. Флористика для детей. 3-4 классы; Русское слово - учебник - Москва, 2013. - 136 с.
13. Сидорова М. А. Европейская флористика; Ниола-Пресс - Москва, 2007. - 128 с.
14. Тарасова Т. Цветочная композиция; БХВ-Петербург - Москва, 2005- 520с.
15. Утенко И. С., Утенко Л. М. Флористика. Сухие букеты и композиции в нашем доме; Золотой век - Москва, 2003. - 240 с.
- Фомина Юлия Флористика вокруг света; Ниола 21 век - Москва, 2005- 160 с.
16. Хэнди Дженни Цветочная палитра; АСТ, Астрель - Москва, 2006. - 200 с.
17. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997

Для учащихся:

1. Лыкова И. А. Аппликация. Золотые сказки. Детская флористика. 4-7 лет.
2. Лыкова И. А. Коллаж из листьев. Детская флористика; Цветной мир - Москва, 2013. - 320
3. Новикова Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика; МЕТ - Москва, 1994. - 438 с.
4. Самкова В. А., Ульянова Е. И. Флористика для детей. 3-4 классы; Русское слово - учебник - Москва, 2013. - 136 с.
5. Цветочная поляна. Настольная игра; Речь - Москва, 2014. - 788 с.
6. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, 1997

Документ подписан электронной подписью.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА НЕ ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:	Одна или несколько подписей некорректна или нет доверия
Сертификат:	04A0413BC59FA056986BCB14A631D182
Владелец:	КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", Родыгина, Жанна Валерьевна, rodyginadvorec@yandex.ru, 434526276489, 4346041287, 05950657186, 1034316534911, КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", директор, г. Киров, 610035, г. Киров, ул. Сурикова, 21, Кировская область, RU
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 28.12.2022 08:59:00 UTC+03 Действителен до: 22.03.2024 08:59:00 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	04.04.2023 09:15:06 UTC+03