

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»

**РЕКОМЕНДОВАНА**

Методическим советом КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

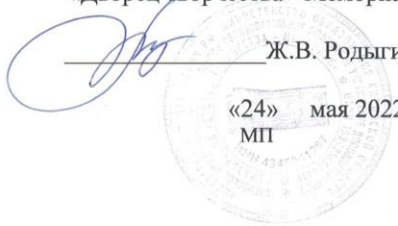
Протокол № 9 от «24» мая 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор КОГОБУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

Ж.В. Родыгина

«24» мая 2022 г.  
МП



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Художественное слово»**

Возраст обучающихся 7 – 11 лет

Срок обучения 1 год

Составитель:

Щербина Надежда Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Киров

2022 г.

Документ подписан электронной подписью.

Министерство образования Кировской области  
Кировское областное государственное образовательное бюджетное  
учреждение дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»

**РЕКОМЕНДОВАНА**

Методическим советом КОГОбУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 8 от 27 апреля 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор КОГОбУ ДО  
«Дворец творчества - Мемориал»

 Ж.В. Родыгина

«31» мая 2021

МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»**

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок обучения 1 год

Составитель:  
Щербина Надежда Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Киров  
2021

## Оглавление

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2. Цель, задачи программы</b>	<b>5</b>
Планируемые результаты	<b>6</b>
<b>3. Содержание программы</b>	
3.1. Учебный план	<b>8</b>
3.3. Содержание обучения	<b>10</b>
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1. Условия реализации программы	<b>10</b>
2.2. Мониторинг реализации программы	
2.3. Оценочные материалы	
2.4. Методическое обеспечение программы	
<b>3. Список литературы</b>	
3.1. Литература для педагога	<b>11</b>
3.2. Литература для учащихся и учебная литература	<b>12</b>
3.3. Литература для родителей	<b>12</b>
<b>7. Приложения</b>	<b>13</b>

## **РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **Пояснительная записка**

Как известно, современный ребенок, чуть ли не с младенчества погруженный в виртуальное пространство компьютера, не любит и не всегда умеет читать обычные книги. В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10–15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованное, художественное чтение.

### **Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Документ подписан электронной подписью.

7. Постановление Правительства Кировской области от 20.07.2020 № 389-П «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области»

8. Распоряжение министерства образования Кировской области от 30.07.2020 № 835 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области» (ред. от 07.09.2020 № 1046, от 22.09.2020 № 1104, от 28.09.2020 № 1139)

9. Постановление Министерства образования Кировской области от 28.10.2015 «Устав Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования» (с изм. от 20.11.2019 № 6)

10. Положение о детском объединении КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал».

### **Методические рекомендации**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО МГПУ, ФГАУ ФИРО, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)

2. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные). – Киров: КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», РМЦ, 2020.

### **Актуальность программы**

Выразительное чтение - одна из форм художественного воспитания, которая способствует приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребенка. Оно обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, способствует профилактике асоциального поведения. Занимаясь художественным чтением, каждый ребёнок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).

### **Новизна программы**

Программа «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Интонация при чтении художественных произведений является естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления

Документ подписан электронной подписью.

изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и образы.

Результатом общения с литературой становится желание некоторых ребят попробовать себя в роли юного поэта, сказочника, ведущего.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Выразительное чтение - одна из форм художественного воспитания, которая способствует приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребенка. Оно обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, способствует профилактике асоциального поведения. Занимаясь художественным чтением, каждый ребёнок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями.

### **Значимость данной программы для региона:**

Цели, задачи, содержание и образовательные результаты дополнительной общеобразовательной программы соответствуют целевым установкам и содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области»; государственной программы Кировской области «Развитие образования»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года».

### **Отличительные особенности программы**

Каждое занятие содержит темы из разных разделов:

- Техника речи (упражнения на подготовку голосового аппарата, постановку речевого дыхания и т.п.).
- Эмоционально - образная выразительность речи (отработка умения нотировать текст, составлять партитуру чтения, выделять логическое ударение, выстраивать ритмический рисунок фразы).
- Собственное исполнительское литературное и исследовательское творчество.

## **2. Цель программы**

Формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Обучающие:**

- учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;
- учить основам бытовой и сценической культуры;
- учить приёмам сосредоточения внимания;
- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;

Документ подписан электронной подписью.

- учить приёмам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

***Развивающие:***

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;

- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;

- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;

- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;

- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;

-развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;

***Воспитательные:***

- прививать любовь к книге;

- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;

-способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;

-способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе.

**Ожидаемые результаты**

Обучающиеся после освоения программы должны:

-понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

-определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища.

**ЗНАТЬ:**

- понятия: словесное действие и подтекст; художественные особенности литературного произведения; творческое внимание; хорошая дикция, активный артикуляционный аппарат; исполнительские задачи;

- собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актерского мастерства;

- приемы разбора литературного произведения;

Документ подписан электронной подписью.

### **УМЕТЬ:**

- использовать возможности своего голоса;
- самостоятельно готовить артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию (правильно дышать);
- сосредоточивать внимание на главном;
- воспроизводить слышимое, определять логические и действенные различия в человеческой речи;
- сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия,
- убедительно передавать интонациями содержание текста ;
- общаться со слушателями в камерной обстановке;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, взаимоотношения и поступки, событийный ряд.

**Адресат программы:** Образовательный процесс рассчитан на обучающихся 7 - 11 лет

### **Объем, срок освоения и режим занятий:**

- срок реализации - 1 год
- количество учебных часов в год – 72 ч
- в неделю – 2 академических часа
- наполняемость группы – 10-15 человек

**Форма обучения:** очная

**Уровень:** стартовый

### **Особенности организации образовательного процесса:**

группы обучающихся разного возраста

**Набор в объединение:** свободный. Прием детей осуществляется на основании заявления и документов, удостоверяющего личность обучающегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся (из Устава КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»).

### **Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы**

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи. Эти формы аттестации/контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам (творческая работа, конкурс, фестиваль, отчетные концерты, открытые уроки, и т.д.);

**Порядок аттестации учащихся** включает в себя:

1. **Входящий контроль** – предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности.



Документ подписан электронной подписью.

2. **Промежуточный контроль** – осуществляется в процессе усвоения материала в конце первого полугодия.

3. **Итоговый контроль** – осуществляется в конце учебного года обучения для проверки знаний, умений и навыков по общеобразовательной программе. В конце обучения все учащиеся демонстрируют результаты в конкурсе чтецов или литературно-музыкальном концерте.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебно-тематический план

№	Темы, содержание	Кол-во часов всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Техника речи. Рече-голосовой тренинг</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	
1.1.	Основы дыхания. (Упражнения для формирования навыков речевого дыхания). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Концентрация внимания.</li> <li>Освобождение от мышечных зажимов.</li> <li>• Укрепление и активизация мышц дыхательно-голосовой опоры.</li> <li>• Развитие носового дыхания.</li> <li>• «Вдох – Добор», фиксированный выдох, длинный выдох. Дыхание в речи.</li> </ul>	8	2	6	Текущий контроль
1.2.	Дикция. (Упражнения отрабатываются на основе словесного действия). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика.</li> <li>Активизация частей речевого аппарата.</li> <li>• Выявление индивидуальных речевых недостатков и работа по их коррекции.</li> <li>• Установка гласных звуков.</li> <li>• Установка согласных звуков.</li> <li>Дикционная разминка.</li> <li>• Устранение индивидуальных речевых недостатков на материале скороговорок.</li> <li>• Нормы орфоэпии (включается в тренинг в виде игр и упражнений).</li> </ul>	18	4	14	Текущий контроль
1.3.	Развитие голоса. (Упражнения для развития навыков голосоведения с учетом мутационного периода). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основное положение речевого аппарата. Воспитание начальных навыков фонации. Нахождение и развитие резонаторов.</li> <li>• Групповые упражнения на развитие речевого слуха. «Посыл» звука.</li> <li>• Речь в движении.</li> <li>• Понятие темпо-ритма в речи.</li> </ul>	8	2	6	Текущий контроль
<b>2.</b>	<b>Художественное слово</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	

Документ подписан электронной подписью.

2.1.	<p>Логика речи. Законы и правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вопрос – ответ».Перечисление.Сравнение, противопоставление.</li> <li>• Речевые такты, паузы логические и психологические.Логическое ударение.</li> <li>• Интонирование знаков препинания.Инверсия.Понятие «вводного».Новое понятие.</li> <li>• Период.</li> <li>• Логическая перспектива.</li> </ul>	8	2	6	Текущий контроль
2.3.	<p>Орфоэпия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гласные</li> <li>• согласные</li> <li>• отработка правил</li> </ul>	2		2	Текущий контроль
2.4.	<p>Практическая работа со стихотворным материалом. Отработка элементов стиха</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тема и идея произведения.</li> <li>• сверхзадача исполнителя.</li> <li>• сквозное действие.</li> <li>• переносы, стиховые паузы, цезуры</li> <li>• логическая перспектива.</li> <li>• образы действующих лиц и образ рассказчика.</li> <li>• «кинолента видений».</li> <li>• словесное действие</li> <li>• показ на зрителях</li> </ul>	10	4	6	Текущий контроль
2.5.	<p>Приемы практической работы с художественными текстами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тема и идея произведения.</li> <li>• сверхзадача исполнителя.</li> <li>• сквозное действие.</li> <li>• логическая перспектива.</li> <li>• образы действующих лиц и образ рассказчика.</li> <li>• «кинолента видений».</li> <li>• словесное действие</li> <li>• показ на зрителях</li> </ul>	12	6	6	Текущий контроль
2.6.	<p>Выступления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в конкурсах чтецов</li> <li>• работа ведущими на мероприятиях Дворца</li> </ul>	6		6	Текущий контроль
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### **3.3 Содержание обучения**

#### *Раздел 1. «Техника речи. Рече-голосовой тренинг»*

##### ***Тема «Основы дыхания»***

Теория - дыхание в речи.

Практика - упражнения для формирования навыков речевого дыхания

##### ***Тема «Дикция»***

Теория - Нормы орфоэпии

Практика - Артикуляционная гимнастика. Дикционная разминка.

##### ***Тема «Развитие голоса»***

Теория - Понятие темпо-ритма в речи

Практика - Упражнения для развития навыков голосоведения

#### **Раздел 2 . «Художественное слово»**

##### ***Тема «Логика речи. Законы и правила»***

Теория - Речевые такты, паузы.

Практика – работа с художественным текстом.

##### ***Тема «Орфоэпия»***

Теория - Нормы орфоэпии

Практика - отработка правил

##### ***Тема «Практическая работа со стихотворным материалом.***

##### ***Отработка элементов стиха»***

Теория - «кинолента видений».

Практика - работа с художественным текстом.

##### ***Тема «Приемы практической работы с художественными текстами»***

Теория - сверхзадача исполнителя

Практика - работа с художественным текстом.

##### ***Тема «Выступления»***

Теория - культура зрителя и исполнителя

Практика - участие в конкурсах чтецов

Документ подписан электронной подписью.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» Условия реализации программы**

**Кадровые:** педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование.

### **Материально-технические:**

-помещение для занятий, тренингов и репетиций (в соответствии с действующими САНПИНами):

- минимальное количество мебели: стулья – 10-15 шт., стол;
- фанерные кубики (60-60-60): цветные – 10-16 шт., черные – 4-8 шт.;
- фанерные кубики (40-40-40): цветные – 10 шт.
- помещение со сценой (зрительный зал).

**Оборудование** (компьютер, музыкальный центр, освещение сцены).

### **Методические условия реализации программы**

Программа «Художественное слово» состоит из нескольких разделов:

1. Техника речи. Рече-голосовой тренинг
2. Художественное слово.

В программе «Художественное слово» находят применение следующие педагогические технологии: проектная, проблемного преподавания, педагогических мастерских, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология «Образ и мысль», технология ценностно-смыслового диалога, информационные технологии.

Основу занятия составляет обязательное практическое воспроизведение заданий педагога каждым обучающимся.

Для реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

- практические и теоретические занятия,
- игры,
- дискуссии,
- репетиции,
- праздники,
- конкурсы,
- концертные выступления,
- устный журнал,
- литературные встречи,
- литературные гостиные,
- посещение библиотеки,
- экскурсии.

### **Дидактическое обеспечение программы:**

Документ подписан электронной подписью.

-фонохрестоматии и видеотеки с записями исполнения текстов профессиональными мастерами художественного чтения, бардами, певцами музыкантами для учебных и концертных целей;

- специально подобранные по теме и распечатанные по количеству обучающихся литературные тексты;

- публицистические издания по развитию кругозора «Читайка», «Детское чтение для сердца и разума», «Путеводная звезда» («Роман-газета» для детей), «Кукумбер», «Филиппок», «Литературная газета»; «Фома», «Непоседа»;

- художественная литература;

- толковые, энциклопедические, и орфоэпические словари;

- литература по искусству, истории, литературоведению.

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **3.1. Литература для педагогов**

1. Артоболовский Г. В. Художественное чтение. – М.: Просвещение, 1978.
2. Власова Т.М.: Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. - М.: ВЛАДОС, 1996.
3. Грецов.А., БедареваТ. Психологические игры для старшеклассников и студентов.- СПб: Питер, 2008
4. Еремина Т.А. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы. –М.: Просвещение, 2013.
5. НайдёновБ.С.и др. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 1977
5. Капинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения. - М., 1991
- 6.Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977.
5. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений. - М.: Аквариум, 1996
7. Савкова З. Как сделать голос сценическим. - М.: Советская Россия, 1978
8. Студия художественного слова. Сост. Р.В. Вейс - М.: ВЦХТ, 2002.9. Практикум по выразительному чтению. - М.: Учпедгиз, 1960
10. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8 классах. - М.: Просвещение, 1983

#### **3.2. Литература для учащихся**

1. 100 великих режиссеров. / Авт.-сост. И.А.Мурский. – М.: Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих).
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Дет. лит., 1986. 143 с.
3. Успенская Л.П. Учитесь говорить правильно. Кн. для учащихся / Л.П. Успенская Л.П., М.Б. Успенский – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
4. Иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современная версия / В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2007. – 288 с.
5. Ремез О. Мой друг театр. – М.: Сов. Россия, 1967. – 176 с.
6. Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан Издательство: Самокат, 2018.
7. Детская энциклопедия. 2008, № 3. О театре: познавательный журнал Издательство: Аргументы и факты, 2008.
8. Энрикеш Рикарду. Театр: театральный словарь с историями и заданиями - Москва: Самокат, 2018. - 76 с.

#### **3.3. Литература для родителей**

1. Синицына Е.И. Умные пальчики. – М.: Лист, 1999. – 144 с. – (Через игру – к совершенству).
2. Тихомирова Л.Ф. Развитие Познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

Документ подписан электронной подписью.

3. Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с. – (Вместе учимся, играем).
4. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. – 240 с.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

Диагностическая карта  
 Результатов освоения обучающимися образовательной программы

Детское объединение \_\_\_\_\_ Доп.обр.программа \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

ФИО воспитанника															
	Сроки диагностики	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года
<b>Теоретическая подготовка</b>															
Теоретические знания, предусмотренные программой															
Владение специальной терминологией															
Баллы															
<b>Практическая подготовка</b>															
Практические умения и навыки, предусмотренные программой															
Выполнение практических заданий, упражнений															
<b>Творческие навыки</b>															
Креативность в выполнении практических заданий															
Систематичность участия в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях															
Баллы															

Документ подписан электронной подписью.

Основные компетентности														
Коммуникативная														
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей														
Выступать перед аудиторией														
Коллективизм														
Сформированность коллектива														
Умение проявлять лидерские способности														
Баллы														
Организационно-волевые качества														
Ответственность														
Инициативность														
Баллы														
Рефлексивные														
Самооценка														
Интерес к занятиям														
Баллы														
<b>ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>														

Максимальное количество баллов 15x3=45	Уровень	Интервал = количество оцениваемых критериев = 15	Общее количество обучающихся =
30-45	высокий	Количество обучающихся (В) =	
15-29	Средний	Количество обучающихся (С) =	
0-14	Низкий	Количество обучающихся (Н) =	

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

04A0413BC59FA056986BCB14A631D182

**Владелец:**

КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", Родыгина, Жанна Валерьевна, rodyginadvorec@yandex.ru, 434526276489, 4346041287, 05950657186, 1034316534911, КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ", директор, г. Киров, 610035, г. Киров, ул. Сурикова, 21, Кировская область, RU

**Издатель:**

Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc\_fk@roskazna.ru

**Срок действия:**

Действителен с: 28.12.2022 08:59:00 UTC+03  
Действителен до: 22.03.2024 08:59:00 UTC+03

**Дата и время создания ЭП:**

04.04.2023 09:17:29 UTC+03