

Кировское областное государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал»

г. Киров

№ 152

от 11.09.2023

ПРИКАЗ

О проведении областного конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В целях вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение по проведению областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» Приложение 1.
2. Утвердить состав оргкомитета по проведению областного конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» Приложение 2.
3. Организовать и провести областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» в соответствии с утвержденным Положением и планом работы учреждения.

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества – Мемориал»



Ж.В.Родыгина



УТВЕРЖДАЮ:

директор КОГОБУ ДО

«Дворец творчества – Мемориал»

Ж.В. Родыгина

« 11 » сентября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общее положение

1.1. Областной конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится Кировским областным государственным образовательным бюджетным учреждением дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал» в рамках Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» утверждённого ФГБОУ ДО «Федеральный Центр дополнительного образования и организации оздоровления и отдыха детей» при согласовании Министерства просвещения Российской Федерации.

1.2. Цель Конкурса – вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.3 Задачи Конкурса:

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях Кировской области, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов,
- воспитание этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет, который создается при КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» (*Приложение 2 к Приказу*).

2.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора

Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества-Мемориал»

2.3. Оргкомитет утверждает состав жюри; принимает и регистрирует конкурсные работы; готовит итоговые материалы.

2.4. Жюри Конкурса формируется из числа сотрудников, преподавателей и специалистов образовательных учреждений, специалистов КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» и осуществляет следующие функции:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призёров в каждой из номинаций Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

2.5. Решение жюри по определению победителей и призёров Конкурса, утверждаются приказом директора КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал»

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений в возрасте с 10 до 18 лет, члены экологических отрядов «Эколята», «Молодые защитники природы», проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО», а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4. Этапы Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

- «*Эко-традиции*» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

- «*Этно-фенология*» (рассматриваются работы по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках фенологических наблюдений; * указать работы, выполненные в рамках проекта «Окружающий мир» РГО);

4.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

- «*Природа и этнос*» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

- «Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- «Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);

- «Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой), другие публицистические произведения.

4.1.3. Для педагогов дополнительного образования

«Лучшие образовательные практики» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

5. Условия и сроки Конкурса

5.1. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на использование представленных в заявке персональных данных для целей сбора, систематизации, накопления, хранения, распространения в связи с организацией и проведением Конкурса и участия в финальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина; природа, культура, этнос».

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;
традиционное природопользование и окружающая среда;
природные промыслы, изделия из природных материалов;
природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
сакральные природные объекты;
травы и иные природные средства в народной медицине;
экологические аспекты образования поселений;
природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно

соответствовать общей теме Конкурса.

5.3. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (*Приложение 1*).

учебно-исследовательская работа – в номинации «*Природа и этнос*»;
проект-в номинации «*Культурный код в природе*»;
путеводитель (или описание маршрута, тропы) – в номинации «*Эко-гид*»;

публицистическое произведения (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) – в номинации «*Эко-журналистика*».

5.4. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.5. На Конкурс не допускаются работы:

- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, представленных различными организациями и ведомствами;
- занявшие призовые места на конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата;
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

5.6. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (*Приложение 2*). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5.7. На региональном этапе Конкурса:

Проводится экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями;

Определяются победители и призеры по каждой номинации в соответствии с рейтингом.

Победители и призеры каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами КОГОВУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» и памятлими призами.

По решению Оргкомитета отдельные участники могут награждаться поощрительными грамотами.

По решению Оргкомитета Конкурса работы победителей регионального (заочного) этапа направляются в оргкомитет федерального (заочного) этапа Всероссийского конкурса для рассмотрения участия в Финале (очном этапе) Всероссийского конкурса.

5.8. Работы вместе с анкетой-заявкой (*Приложение 3*), согласием на обработку персональных данных (*Приложение 4* или *Приложение 5*) направляются в Оргкомитет до 15 ноября 2023 года по адресу: 610035,

г. Киров, ул. Сурикова, д. 21, каб. 209 (КОГОбУ ДО «Дворец творчества - Мемориал») с указанием Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» - 2020.

На основании Федерального закона № 519 от 30.12.2020г., регламентирующего информирование по персональным данным несовершеннолетнего, для участия в конкурсе необходимо к конкурсным материалам прикладывать **согласие законного представителя (родителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника Конкурса** (с оригинальной подписью законного представителя) *(Приложение 4)*

18-тилетние участники конкурса самостоятельно заполняют **Согласие на обработку персональных данных** *(Приложение 5)*

5.9. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

Итоги Конкурса размещаются на сайте Дворца 15 декабря 2023 года.

6. Финансирование

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет субсидий на выполнение государственного задания КОГОбУ ДО «Дворец творчества-Мемориал».

6.2. Расходы, по направлению участников на очный Всероссийский этап конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (проезд к месту пребывания и обратно, питание в пути, страхование участников, питание и проживание в дни проведения финала Конкурса) осуществляются за счет средств авторов работ.

Приложение 1 к Положению

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

- 1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (Приложение 3).
- 1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующими тематике Конкурса. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены, страницы пронумерованы.
- 1.3. Объем работы ограничен не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.
- 1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией, видеороликом или иными приложениями.
- 1.5. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видео хостинг YouTube.
- 1.6. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
- 1.7. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов, выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь форматpdf. Размер презентации не должен превышать 15 МБ. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.
- 1.8. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название образовательного учреждения согласно Уставу, при которой выполнена работа; тема работы; Ф.И.О. автора (ов), класс; принадлежность к экологическим отрядам; Ф.И.О., должность и место работы руководителя работы (полностью) иконсультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения работы.

2. Требования к работам в номинации «Эко-традиции»

- 2.1. Работы, представленные в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.
- 2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.
- 2.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

- 3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.
- 3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурных аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.
- 3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.
- 3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

- 4.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:
 - титульный лист (требования см. выше, п. 1.8)
 - содержание с указанием глав и страниц;
 - введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
 - обзор литературы по теме исследования;
 - методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
 - основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
 - заклучение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
 - список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

- 5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:
 - введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов) цель и задачи;
 - этапы и ход реализации проекта;

практические результаты: это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;

об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);

о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);

о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к материалам «Эко- журналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 знаков печатных знаков или примерно 11 стандартные машинописные страницы).

7.2 Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность

художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должны превышать 3 минут.

7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указываются, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

8. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»

На заочном этапе предоставляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2019 г. № 196, п. 9 ст.2 Федерального закона от 20 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»);

учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation>

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки конкурсных работ по номинации

«Эко-традиции»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность работы;
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.

2. Критерии оценки по номинации

«Этно-фенология»:

- соответствие требованию к содержанию работы;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы.

3. Критерии оценки по номинации

«Природа и этнос»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстрированный материал и др.
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов, полнота его представления (качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования);
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия и (или) научная новизна исследования.

4. Критерии оценок работ по номинации

«Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задач проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстрированного материала (фотография - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

5. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представленного материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города и села, где проживает автор.

6. Критерии оценки работ по номинации

«Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность представленного материала;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

7. Критерии оценки работ по номинации

«Лучшие образовательные практики»

- аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития обучающегося;
- соответствие содержания представленного модуля программы поставленной цели и задачам;
- владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
- наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

- наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений обучающихся;
- наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;
- степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы;
- новаторство и уникальность содержания;
- Оригинальность технологий, используемых в организации практической деятельности;
- возможность использования в практике образовательных организаций;
- качество и информативность, наглядно-иллюстративного материала;
- грамотность и наглядность в предоставлении лучшей практики.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

**Участника регионального (заочного) этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы _____

2. Предполагаемая номинация _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения, член
экологического отряда (если является) _____

4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется),
место работы, должность, звание, степень, телефон _____

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),
место работы, должность, звание, степень _____

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон _____

7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа,
адрес, индекс, телефон _____

8. Название объединения учащихся _____

9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail _____

Дата заполнения « ____ » _____ 202 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету _____

Подпись _____

Согласие родителя/законного представителя
на обработку персональных данных, фото, видеосъёмку
и использования продуктов интеллектуальной деятельности несовершеннолетних
детей

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, статус законного представителя несовершеннолетнего)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие Кировскому областному государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал» (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого я являюсь (далее – Несовершеннолетний), на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего, а так же использования продуктов интеллектуальной деятельности Несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, адрес Несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.
2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку: Фамилия, Имя, Отчество; паспортные данные; номер телефона; адрес; адрес электронной почты;
3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку: Фамилия, Имя, Отчество; год, месяц, дата и место рождения; сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении; номер телефона; адрес; адрес электронной почты; номер сертификата ПФДО
4. Согласие даётся с целью осуществления уставной деятельности Оператора.
5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего и продуктов интеллектуальной деятельности Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц в целях осуществления уставной деятельности Оператора.
6. В целях информационного обеспечения деятельности Оператора Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных Несовершеннолетнего:

Согласие на обработку персональных данных, фото, видеосъёмку

Я, _____

(фамилия, имя, отчество,

адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан)

даю своё согласие Кировскому областному государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал» (далее – Оператор), расположенному по адресу: г. Киров, ул. Сурикова, д. 21, на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных в нижеследующем объеме: Фамилия, Имя, Отчество; учебное заведение, паспортные данные; номер телефона; адрес; адрес электронной почты.

Согласие даётся с целью осуществления уставной деятельности Оператора.

В целях информационного обеспечения деятельности Оператора даю согласие на включение в общедоступные источники персональных данных следующих моих персональных данных:

№	Персональные данные	СОГЛАСИЕ	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия, Имя, Отчество;		
2.	учебное заведение		
3.	фото, видео изображения		

Согласие дается в целях:

- размещения на сайте Оператора;
- размещения на стендах Оператора;
- размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Оператора и с действующим законодательством Российской Федерации. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие путем направления письменного заявления в адрес КОГОБУ ДО "Дворец творчества - Мемориал", в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с изменениями от 30 декабря 2020 г. № 519-ФЗ.

Подтверждаю, что с Политикой в области обработки персональных данных в КОГОБУ ДО "Дворец творчества - Мемориал" ознакомлен(а).

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

№ п/п	Персональные данные родителя (законного представителя)	Согласие	
		ДА	НЕТ
1.	Фамилия, Имя, Отчество		
2.	фотография и/или видеозапись родителя, позволяющие идентифицировать человека		
№ п/п	Персональные данные Несовершеннолетнего	ДА	НЕТ
1.	Фамилия, Имя, Отчество		
2.	возраст		
3.	образовательная организация, где обучается Несовершеннолетний		
4.	фотография и/или видеозапись Несовершеннолетнего, позволяющие идентифицировать человека		

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего, продуктов его интеллектуальной деятельности, а также использование фото и видеоматериалов Законного представителя, Несовершеннолетнего и продуктов его интеллектуальной деятельности в целях:

- размещения на сайте Оператора;
- размещения на стендах Оператора;
 - размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Законный представитель информирован, что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами Оператора и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

« _____ » _____ 20 ____ г.

_____ / _____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

**Состав Оргкомитета и жюри регионального (заочного) этапа
Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

- | | |
|------------------------------------|--|
| Родыгина
Жанна Валерьевна | - директор КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал», председатель оргкомитета; |
| Члены жюри и оргкомитета: | |
| Домнина
Екатерина Яковлевна | - заведующая структурным подразделением «Центр дополнительного экологического образования» КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» |
| Абатурова
Лариса Анатольевна | - методист структурного подразделения «Центр дополнительного экологического образования» КОГОБУ ДО «Дворец творчества - Мемориал» |
| Загоскина
Ксения Валерьевна | Аспирант биологического факультета ФГБОУ ВО «Вятская государственная сельскохозяйственная академия»
(по согласованию) |
| Поскребышева
Татьяна Михайловна | Педагог-организатор Кировского областного государственного образовательного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества – Мемориал» |