

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА - МЕМОРИАЛ»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 9 от «24» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Ж.В. Родыгина

«24» мая 2022 г.
МП

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ступеньки к музыке»

Возраст обучающихся 4 – 5 лет

Срок обучения 1 год

Составитель:

Соклова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Киров

2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Планируемые результаты программы.....	4
4. Учебно-тематический план.....	5
5. Содержание программы.....	5
6. Обеспечение программы.....	6
7. Список литературы.....	7

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области, Приложение №4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО

Распоряжение министерства образования Кировской области №34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области.

Направленность программы. Художественная.

Актуальность программы. Современная образовательная среда – это условия, в которых каждый ребёнок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В настоящее время уделяется огромное внимание эстетическому развитию детей и подростков.

Человек наделён голосом от природы. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Отличительные особенности программы. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, речь, расширяют кругозор, познают основы актёрского мастерства, что способствует их дальнейшему обучению и успешной социализации. Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана дополнительная общеобразовательная программа «Ступеньки к музыке» для детей 4-5 лет, как подготовительной группы ансамбля эстрадной песни «Детвора».

В последнее время во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Кроме развивающих и образовательных задач, пение решает ещё немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям и ситуациям. Для детей с речевыми проблемами пение является одним из факторов улучшения речи.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей возраста. 4-5 лет.

Объём программы – 72 часа.

Формы обучения. Очная.

Организационная форма обучения. Групповая
Режим занятий. 2 раза в неделю, продолжительностью 35 минут.

Цель программы: Развитие музыкального слуха, вокальных данных, формирование голосовой культуры через различные формы вокального музицирования.

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой индивидуальной деятельности и музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества.

Развивающие:

- развивать гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развивать певческое дыхание;
- развить артистическую смелость, непосредственность ребенка, его самостоятельность;

Образовательные:

- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокальные навыки;
- ознакомить с видами вокального искусства.

Занятия строятся по схеме:

-настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2-3 минуты);

-дыхательная гимнастика;

-речевые упражнения;

-распевание;

-работа над произведением;

-анализ занятия.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- знание элементарных вокальных терминов и понятий;
- правильная постановка корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный, без напряжения вдох, задержание вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- пение элементарных вокальных упражнений в медленном темпе.

Личностные:

- формирование первоначального опыта достижения творческого результата;
- освоение социальных норм, правил поведения в различных социальных группах;
- формирование навыка хорового пения.

Метапредметные:

- развитие начальных навыков анализа и переработки значимой для деятельности информации;
- развитие первоначальных практических вокальных навыков и качеств личности, необходимых для дальнейшего самоопределения в предметной области;
- формирование навыка самостоятельного целеполагания;
- развитие умения соотносить свои действия с планируемым результатом.

Учебно-тематический план

72 часа в год

	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вокально-певческие навыки			
1.1	Дыхание	1	2	3
1.2	Интонация	2	14	16
1.3	Дикция	1	4	5
2	Выразительное исполнение музыкально-песенного материала	2	22	24
3	Элементы музыкальной грамоты	4	7	11
4.	Музыкально-ритмическая деятельность	2	10	12
5.	Работа с техническими средствами	-	1	1
	Всего	12	60	72

Содержание программы

Раздел 1. Вокально-певческие навыки

Тема 1. Дыхание

Теория: Организационное занятие. Правила поведения на занятии.

Практика: Дыхательная гимнастика. Упражнения для развития брюшного дыхания.

Тема 2. Интонация

Теория: Эмоции и интонирование.

Практика: Пение попевок, вокальные упражнения: пение по тоническому трезвучию, восходящие и нисходящие движения.

Тема 3. Дикция

Теория: Дикция – чёткое, ясное и отчётливое произношение всех звуков родного языка с правильной их артикуляцией при чётком и внятном произнесении слов и фраз.

Практика: Артикуляционная гимнастика, скороговорки.

Раздел 2. Выразительно исполнение музыкально-песенного материала

Теория: Правильная певческая установка.

Практика: Разучивание и исполнение детских эстрадных песен. Соблюдение правильной певческой установки.

Раздел 3. Элементы музыкальной грамоты

Теория: Понятия: высота звука, длина звука, ритм, мелодия.

Практика: Вокальные упражнения с чётким отслеживанием высоты звука, длины звука, ритма, мелодии.

Раздел 4. Музыкально-ритмическая деятельность

Теория: Движение в такт и характер музыки.

Практика: Музыкальные игры.

Раздел 5. Работа с техническими средствами

Теория: Не предусмотрена.

Практика: Формирование навыков работы с микрофоном и фонограммой.

Обеспечение программы «Ступеньки к музыке»

Методическое обеспечение

Для проведения занятий необходимо:

Видеофильмы

1. Демонстрационные материалы (схемы «Органы дыхания», «Речевой аппарат», «Гон полутон»)
2. Презентации
3. Дидактический материал: ритмо-схемы
4. Нотный фонд
5. Музыкально-дидактические игры и пособия по темам (игры, развивающие тембровый звук, игры на различение высоты звука, игры на различение ритма, игры на различение динамики звука, игры на закрепление материала)
6. Репертуарный фонд.

Техническое обеспечение

Для проведения занятий необходимо:

7. Инструмент
8. Мультимедийный проектор
9. Доступ в Интернет
10. Экран
11. Персональный компьютер со звуковыми колонками
12. Микрофон
13. Зеркала

Требования к образовательной среде

Для занятий необходимо:

1. Просторный учебный кабинет в соответствии с СанПиН
2. Не менее 20 учебных мест (стулья)
3. Рабочее место педагога с инструментом и компьютерным оборудованием

Список литературы:

1. П.И. Пидкасистый «Педагогика», 1996г.
2. Р.С. Немов «Психология», 1997г.
3. КОИУУ. «Словарь педагогических терминов» 2001 года.
4. Д. Е. Яковлев. «Дополнительное образование» - словарь- справочник, 2002
5. В. А. Крутецкий «Психология обучения и воспитания школьников», 1976.
6. С. И. Гальперин «Анатомия и физиология человека. Возрастные особенности с основами школьной гигиены», 1974.
7. Т. Н. Овчинникова «Программы: для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ /музыка/, 1986.
8. Хромушин О. Джазовое сольфеджио, М., «Музыка», 1987.
9. А.Е. Варламов «Полная школа пения» СПб, «Планета музыки», 2008.
10. Bob Stoloff «Blues Scatitudes», «Copyrigh», 2003
11. И. Вилинская «Вокализы», СПб, «Композитор», 2005
12. К. Линклэйтер «Освобождение певческого голоса», 2010
13. Т. В. Охомуш. Методика обучения эстраднему вокалу «Чистый голос», 2010
14. В.П.Морозов . «Тайны вокальной речи»,2011
15. В.В.Емельянов. «Фонопедический метод развития голоса» 2004
16. А. Поляков. Методика преподавания эстрадного пения. Экспресс-курс, 2015
17. Л. Семина. Эстрадный певец: специфика профессии, 2014
18. SamWest. «Вокальное мастерство США»2004
19. О. Сафронова. Распевки. Хрестоматия для вокалистов, 2016