

«С книгой открываем мир природы»

Наш Вятский край прекрасен. Его красоту нам смогли показать наши писатели и поэты, которым удалось с помощью своего слова описать природу удивительного Вятского края. Мы предлагаем вашему вниманию творчество нескольких наших земляков, писателей и поэтов, чьи литературные образы природы, уверены, затронут ваше сердце.

Мы публикуем для вас небольшие литературные отрывки, строки которых неотъемлемо объединяет чувство любви к родной природе. Эти рассказы на краткий миг перенесут вас в живой и удивительный мир природы, помогут пристально всмотреться в неё...

А на какие строки захочется вам нарисовать – это ваш выбор!



Котомцева Маргарита Геннадьевна

(родилась в 1949 г.)

Писательница, поэтесса. Родина - дер. Мырмыг Богородского района

Окончила Ошланскую среднюю школу.

Маргариту Геннадьевну в юности привлекали и музыка, и живопись, и стихи, поэтому она окончила курсы баянистов, заочный народный университет искусств в Москве.

Известна как автор-исполнитель прекрасных песен не только на свои стихи

Стихи ее мудры, искренни, талантливы.

*Здесь темнеют тесовые крыши.
Здесь трава шелковиста, густа.
Здесь поля хлебным запахом дышат
И речушка бормочет в кустах.*

*Грустит берёзка во поле.
Редеют кудри тополя,
Все потому, что осень у двора,
Но дымковской игрушкою
Рябина над горушкою
Горит, горит заманчивей костра.*



Борис Александрович Порфирьев

(1919-1990 гг.)

Родился в селе Кукарка Вятской губернии (ныне г. Советск)

Всего у Бориса Порфирьева вышло около 40 книг.

Одним из увлечений Бориса Порфирьева было собирание в лесу причудливых фигурок из веток и корней.

Борис Порфирьев говорил, что любимым автографом, который он писал юным читателям на встречах, было горьковское изречение *«Всему лучшему во мне я обязан книге»*.

*«Я вышел на дорогу. Красные
мачтовые сосны вплотную подступили к ней с двух сторон. Ноги мягко
утопали в желтом песке, усыпанном прошлогодними иглами. Маленькая
деревенька раскинулась за поворотом дороги»*

*«Черёмуха буйно цвела. Деревья, чудом оставшиеся на голой
равнине подле моста, источали аромат. Кружились два желтеньких
мотылька. На мутной поверхности речки покоились зелёные листочки
ряски. Я сидел и, швыряя гальку в воду, наблюдал за наплывающими друг
на друга кругами»*



Овидий Михайлович Любовиков

(1924-1995)

Русский поэт, поэт-фронтовик, писатель и журналист

Родился в селе Усть-Чепца (ныне — город Кирово-Чепецк) Вятской губернии

В детстве занимался шахматами, даже сыграл вничью с чемпионом мира Михаилом Ботвинником, и гимнастикой, был призёром городских соревнований.

После войны стал журналистом.

В своих стихах Овидий Михайлович показывал силу человеческого духа, любовь к Родине.

*Солнечный луч в апреле
Зимнюю спесь собьёт, -
Под перезвон капли
Вольно земля вздохнёт.
Треснут почки у окон,
Сгинет сугроб в овраг.
Видится так далеко,
Дышится славно так!*

Фаина Романовна Столярова
(1941 - 2020)



Родилась в д. Павлово Санчурского района

Трудовой путь Фаины начался рано, когда она окончила лишь семь классов сельской школы.

А дальнейшее образование она получила без отрыва от работы: среднее – в вечерней школе, высшее – заочно.

Работала журналистом, побывала почти во всех деревнях и селах Санчурского района.

Попутно писались и стихи о малой родине, красивой санчурской природе.

*Лето. Утро. Речка. Травы.
Крупным бисером роса.
Поле – слева,
Лес – направо,
Сверху – птичьи голоса.*

*Березняк да синий лён-
Это Санчурский район.
Он ещё рекой Кокшагой,
Словно лентой, заплетён.*

*Мне опять в это время грустится...
Через край наш озёрно-лесной
Мчатся вдаль перелётные птицы
Для того, чтоб вернуться весной.*



Эдуард Витальевич Кулаков

Родился в 1945 году в д. Масленки
Свечинского района.

Природа и люди Свечинского района -
главные темы публикаций Эдуарда
Витальевича, его литературного творчества.

Он - истинный патриот и знаток
нашего края

*Надели яблони свой бархатный наряд,
И стали, как невесты, белоснежны;
И кружит голову медовый аромат,
И, как хрусталь, прозрачен мир безбрежный!*

*Бабье лето: хрустальные розы,
Непроглядный туман – молоко;
Листья бережно ветер уносит
Далеко, далеко, далеко*

*Осень все сильнее и тучнее росы;
На березах пряди – золотые косы!
А багрец осины – чудо из чудес –
Как прекрасен дивный в ярких красках лес!*

«Многоцветие снега»

*Он розовым был, а сегодня – другой:
Волишебный, пушистый и голубой!
А завтра, быть может, на солнце лучистом
Он станет искристым, цветным, золотистым...
Как нет остановки времени бега,
Так нет и конца многоцветию снега.
Нередко бывает он сказочно белым,
Но лишь не бывает бесцветным и серым.*

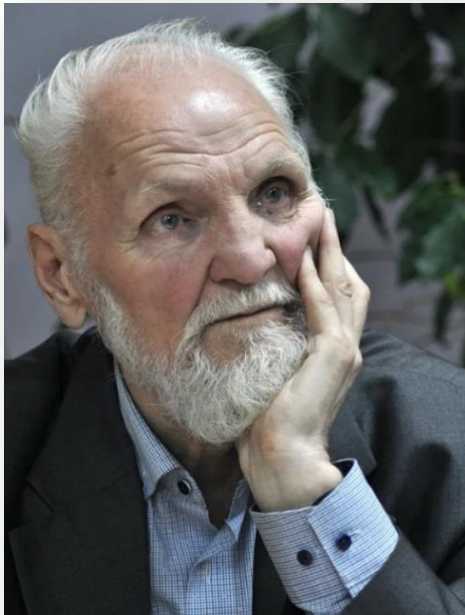


Олег Константинович Кобельков
(1915-1997)

Олег Константинович очень любил и знал природу родного края.

Реализовал себя и как художник - автор лирических акварелей, и как писатель - автор многих книжек о природе для детей. Многие его рассказы написаны непосредственно по наблюдениям за жизнью животных в Нургушском заповеднике. А герои сказок обязательно связаны с окружающим их миром растений и животных.

«На крутых берегах озера ближе к воде растут тонкие осинки, повыше – старые берёзы, а на самом крутояре – высокие темные пихты и ели. Вся эта буйная растительность громадой, уходящей к облакам, отражается в озере и поэтому кажется еще выше»



Крупин Владимир Николаевич
(год рождения 1941)

Известный русский прозаик. Родился в селе Кильмезь в семье крестьянина, трудившегося в лесничестве.

Крупин много писал и пишет для детей: «Писать для детей – самое доброе дело».

Автор более 40 книг.

Сейчас живет в Москве.

«Дождь кончился, ветер дул ровно и становился все теплее. Так и хотелось лечь на траву, но было сильно мокро. Заречная даль туманилась. Из кустов высокого ивняка вышел и прошел вдоль берега лось»



Виктор Михайлович Рупасов

(родился в 1958 г.)

Малая Родина - село Большой Рой Уржумского района.

Поступил в Кировское культпросвет училище, потому что любил играть на гармонии и самостоятельно осваивал игру на гитаре.

В 2012 году у Виктора Михайловича вышел сборник стихов «Звонкий Вятский соловей»

*По лугам привольным бродит мерин сивый.
Он от друга ветра ждёт о лете весть.
До чего же, братцы, здесь у нас красиво!!!
Для любви и счастья всё на свете есть.*

«У истока Вятки»

*Вот он звеняще-журчащий,
Чист и прохладно-колюч,
Спрятался в самую чащу
Вечно таинственный КЛЮЧ.*

«В Вятских лугах»

*Рань российская, росы густые,
Пенье птишек - оркестр луговой.....
Для меня все места ЗДЕСЬ святые!!!
Как же ЗДЕСЬ хорошо. ЗДЕСЬ я свой.*

«В ранний час»

*Ароматы цветов, дивный запах зари,
Изумрудность лугов ранний час подарил.
Трель предутренних птах и туманность небес,
Словно в сказочных снах мой родной Вятский лес.*



Чебышева Маргарита Петровна

(1932 – 2014 гг.)

Поэтесса, педагог, заслуженный работник культуры РФ Кировской обл.

В 1954 окончила Кировский пединститут.

Свой первый поэтический сборник Маргарита Чебышева выпустила в 1967 году, назывался он “Северянка”

*И ветки берёзы рванулись
За ветром к опушке лесной.
Сосновые кроны качнулись,
Тревожно шумя надо мной.*

*Где-то снег, а на Вятке – снега,
Что ровняют с полями лога,
Под березою дремлет вьюга,
Отдыхает под елкой пурга.
В поле ветер, в лесу тишина...
Заповедна моя сторона.*



Владимир Игоревич Морозов

(1953 - 2022)

Владимир Морозов родился в с. Кырчаны Нолинского района.

Село Кырчаны — край лесной, что и определило выбор профессии.

По образованию был лесничим. Позже окончил высшие литературные курсы

Яркие и точные картины описания природы в книгах Владимира Игоревича вызывают желание взять в руки кисточку или карандаш и изобразить на бумаге описанную автором картинку.

«Притих лес, насупился. Улетели певчие птахи, родимые поляны покинули, лишь синицы перепискиваются с поползнями, да дятел сушину долбит»

«Лесная столовая»

«Осенью, когда созреют жаркие рябиновые кисти, в лесу пир горой. Все спешат полакомиться яркой ягодой.

Здесь можно встретить и свиристеля, и снегиря, и дрозда. Особенно любят рябину дрозды. В урожайные годы они даже остаются зимовать и улетают на юг»

«Рябиновый яд»

«...Птицы вьют гнёзда в глубине ветвей. Птенцам в гнезде тепло и уютно. Разлапистые ветви укрывают их от врага и непогоды»

«Краснолесье»

«Высоко подняли сосны ветви. Шумит в зелёных кронах ветер. Качаясь, чуть поскрипывают ровные, словно колонны, стволы. Кора на них оранжево-жёлтого цвета. Особенно заметно это на закате. Тогда красное вечернее солнце будто горячей медью обливает стройные деревья. Недаром сосновый лес зовут краснолесьем»



Светлана Анатольевны Рыболовлева
(год рождения 1970)

Родилась в п. Нема Немского района
Стихи начала писать ещё обучаясь в школе. Это были поздравления друзьям, стихи о природе.

Лирика Светланы Анатольевны богата образностью.

Источником вдохновения служит красивейшая Вятская земля, в том числе - немская природа.

«Ох, и чудо хороша наша Вятская земля»

*Ох, и чудо хороша
Наша Вятская земля
Манят нас лугов просторы
Красота ласкает взоры
Из березок хороводы
Царство матушки природы
На ромашковых лугах
Звонкой песней в облаках*