

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № _____ от «03» 09. 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Ж.В. Родыгина



_____ 2019г.
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЭТИКЕТ»

Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок обучения 3 года

Автор-составитель:
Е. В. Комарова,
педагог дополнительного образования

Киров
2019

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

_____ Ж.В. Родыгина

« ____ » _____ 20__
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЭТИКЕТ»

Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок обучения 3 года

Автор-составитель:
Е. В. Комарова,
педагог дополнительного образования

Киров
2019

Направленность: художественная. Программа является модулем комплексной дополнительной общеразвивающей программы клуба «Доброе сердце».

Цель: Социальная адаптация обучающихся с особыми потребностями средствами театральных и ролевых игр.

Задачи:

Образовательные: формировать знания и умения в области этикета в социуме.

Развивающие: отработать модели поведения в социуме как способы поведения культурного человека.

Воспитательные: содействие развитию ценностно-смысловой сферы личности (формирование ценностных ориентаций: семейных, нравственных, этических, эстетических, гендерных).

Ожидаемые результаты.

Образовательные результаты:

1) Знание этикета и опыт применения правил поведения в транспорте, магазине, поликлинике, театре, в гостях.

2) Знание и опыт применения этикета в гардеробе (что и куда надеть)

3) Опыт выступления, участия в театральной постановке, исполнение роли.

4) умение раскрывать содержание ролей в действиях и умение действовать словом, вызывать отклик зрителей, влиять на их эмоциональное состояние.

Метапредметные результаты:

Коммуникативная компетентность: способность и опыт и поддерживать общение в социуме на основе этикета, уверенность в себе при самопрезентации на сцене и в жизни, способность выполнять свою задачу во взаимодействии с другими.

Личностная компетентность: творческие способности и готовность к проявлению творческой инициативы; эмоциональная отзывчивость на восприятие произведений художественной литературы; чувство любви к ближним, внимание к людям и доброта, сопереживание.

Познавательная компетентность: положительная динамика в развитии волевых качеств, воображения, наблюдательности, культуры речи.

Личностные результаты: Опыт ценностных переживаний и сформированные ценностные идеалы, регулирующие общение в общественных местах: семейные, нравственные, эстетические, гендерные.

Оценка качества образования по модулю

Способы определения результативности. Оценка результатов освоения модуля осуществляется дважды на протяжении каждого года обучения в рамках общедворцовского мониторинга оценки качества. Сведения о результатах освоения модуля заносятся в форму «Диагностическая карта», общую для результатов по всем модулям дополнительной образовательной программы клуба «Доброе сердце».

Виды контроля – входной, текущий, промежуточный, итоговый. Результаты контроля являются основанием для корректировки программы.

Способы оценки результатов: опрос, конкурс, педагогическое наблюдение, портфолио обучающегося, открытые занятия, выступления, участие в фестивалях.

Организация образовательного процесса

Группы формируются по годам обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающихся (как правило, разновозрастные).

Всего по модулю:			За год:		За неделю:		
Срок обучения	Объём	Количество недель	Объём	Количество недель	Объём	Количество занятий	Продолжительность академ. часа
1 год	216	108	72 час.	36	1	1	30 мин.
2 год	360	108	144час.	36	4	2	30мин.
3 год	360	108	144час	36	4	2	30 мин.

Методика реализации программы

Формы деятельности по модулю: учебные занятия, итоговые занятия, отчётные концерты, участие в конкурсах, репетиции, экскурсии, выходы на концерты, спектакли, обсуждение увиденного, знакомство с произведениями художественной литературы, обсуждение, обыгрывание сюжетов.

На занятиях предполагается:

- отработка правил этикета в социуме через систему ролевых игр и этюдов,
- работа над ролью,
- работа над осознанием сюжета, контекста роли,
- работать над дикцией, культурой и выразительностью речи (диалоги, словесные упражнения, звукоподражание),
- работа над спонтанностью, импровизации,
- работа с текстовым материалом,
- работа над умением держаться на сцене и сценическими движениями,
- работа над техникой исполнения, мимикой и жестами.
- разучивание стихов, басен, скороговорок,
- видеосъёмка, просмотр снятого материала и обсуждение, оценка своей работы и партнёров.

При работе над ролью необходимо учить обыгрывать ситуации, основываясь на личный опыт, создавая небольшие этюды.

Структура занятия:

- подготовительная часть, разминка;
- работа теме занятия в области этикета (проигрывание, разбор ситуаций);
- основная практическая часть (работа над актёрским мастерством);
- заключительная часть.

Особенности методов. Дети с особыми образовательными потребностями изначально тяготеют к подражательному характеру усвоения программы модуля. Программа же направлена на стимулирование спонтанности и носят свободный творческий характер – игровые или импровизационные процедуры. При обучении и разучи-

вании, разборе различных жизненных ситуаций важное место на занятиях отводится педагогу. Он помогает, наталкивает на поиск правильного ответа. Детям, имеющим ментальные нарушения, бывает трудно правильно оценить и найти выход из предложенной ситуации. Ребята имеют сложности в общении в отличие от своих сверстников, они менее социализированы, их социальный опыт невелик. Они нуждаются в поддержке взрослого. Ищут у него ответа на простые вопросы.

Коллективная форма проведения занятий и разноуровневые возрастные группы дают возможность более продуктивно влиять на выработку у детей норм и правил нравственного поведения, добиваться сплочения коллектива, наладить дружбу, здоровые отношения между членами коллектива чему способствует дружеская атмосфера совместного творчества, делового содружества, взаимопонимания и полного доверия между педагогами и детьми.

У ребёнка с особенностями развития уже имеется опыт общения со взрослыми и сверстниками, но преобладает произвольный характер поведения. Пропедевтическая работа по обучению детей правилам этикета с первого года во Дворце. Это воспитание у детей правил культуры поведения в общественных местах, правила общения, правила поведения за столом, при посещении гостей и пр.

Учитывая возрастные особенности воспитанников, педагоги выстраивают такую работу поэтапно:

- на первом этапе обучающихся знакомят с правилами этикета (название правила, показ проблемных и игровых ситуаций и пр.);

- на втором этапе дети упражняются в закреплении правил культуры поведения (в играх, в разнообразной творческой деятельности, при ознакомлении с художественной литературой);

- на третьем этапе педагоги создают игровые и бытовые проблемные ситуации для проявления правил этикета детьми (проводят экскурсии и прогулки с посещением общественных мест: библиотеки, театра, стадиона и пр.);

- на четвертом этапе внимание педагогов сконцентрировано на развитии у детей положительных эмоциональных переживаний по поводу выполненных ими правил этикета, что в свою очередь еще более усиливает установку на соблюдение этих правил в жизни.

Тесный *контакт с родителями*, беседы с ними открывают многое в характере того или иного обучающегося. Также этому способствует период совместной творческой деятельности с коллективом педагогов клуба «Доброе сердце» по созданию концертных номеров, разработке костюмов, организации и участию в концертных программах, конкурсах и различных праздниках.

Вид учебных занятий (по этапу работы над проблемной ситуацией).

Обучающие занятия: предполагают детально разбирать ситуации, обсуждать. Выслушивается мнение каждого ученика, постепенно формируется правильное решение (как поступить в данном случае). На занятии могут быть предложены 1- 2 ситуации.

Закрепляющие занятия: повтор и разбор знакомой ситуации. Обсуждается вопрос: а как бы ты поступил иначе. Так достигается расширение знаний о ситуации. Затем ситуация разыгрывается в паре, в группе. Вначале педагог может показать свою модель поведения, а затем педагог берёт на себя второстепенную роль, позже - роль

зрителя. После показов ребята сами дают оценку своим действиям, решая: кто из них с задачей справился лучше.

Итоговые занятия: Подвести учащихся к правильной оценке любой ситуации в соответствии с нормами этики. Использовать полученные знания в повседневной жизни. Чётко и ясно выразить свои мысли. Умение жить в социуме. Навыки коммуникативного общения.

Импровизационная работа: на этих занятиях дети обыгрывают различные ситуации, созданные по своему сюжету на заданную тему. Ребята через пластику, мимику, речь стараются передать взятый на себя образ. Такие занятия развивают фантазию, пластичность, умение работать с партнёром. Умение договариваться, доводить начатое до конца, выразить своё мнение через взятый образ.

Перечень учебно-методического обеспечения для реализации программы:

- классное помещение,
- СД – диски, флеш-карты,
- аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, компьютер,
- коврики,
- форма для занятий,
- костюмы, атрибуты, маски, мячи, кубы, обручи, скакалки, гимнастические палки,
- зрительный зал для репетиций.

Учебно-тематический план (1-ой год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:				Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	контроль	
1.	Речевая культура	10	1	9		
1.1.	Видео-беседа «Наш театр «Сказка» и наша актёрская труппа». Актёрский практикум «Игра. Правила игры».	2	1	1		
1.2.	Что такое этикет и культура человека? Актёрский практикум «Игра. Условность игровой реальности».	2		2		
1.3.	Знакомство. Этикетные выражения при знакомстве. Актёрский практикум «Игры на знакомство»	2		2		
1.4.	Слова приветствия, прощания. Актёрский практикум Актёрский тренинг «Хороводы. Присказки. Поговорки»	2				
1.5.	Слова благодарности, просьбы. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	2		2		
2.	Культура поведения	10	1	9		
2.1.	Правила поведения в транспорте. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	2	1	1		
2.2.	Правила поведения в магазине. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	2		2		
2.3.	Правила поведения в поликлинике. Актёрский практикум «Сказки о животных».	2		2		
2.4.	Правила поведения в театре. Актёрский практикум «Образы сказок. Упражнения на подражание».	2		2		
2.5.	Правила поведения в гостях. Актёрский практикум «Образы сказок. Упражнения на подражание».	2		2		
3.	Культура внешнего вида	6	1	5		
3.1.	Необходимые предметы одежды в гардеробе. Актёрский тренинг «Образ героя»	2	1	1		
3.2.	Как правильно подобрать одежду для школы. «Образ героя. Работа над ролью»	2		2		
3.3.	Как выбрать одежду для выхода в общественное место. Актёрский практикум «Работа над ролью»	2		2		
4.	Культура питания	4	1	3		
4.1.	Поведение за столом. Столовые приборы и	2	1	1		

	их назначение. Актёрский тренинг «Работа над ролью»					
4.2.	Поведение в школьной столовой, в детском кафе Дворца. Актёрский практикум «Работа над ролью»	2		2		
5.	Культура общения	8	1	7		
5.1.	Вежливый отказ. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	2	1	1		
5.2.	Вежливая просьба. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	2		2		
5.3.	Умение говорить и слушать. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	2		2		
5.4.	Выходы в театры, музеи, выставки. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	2		2		
6.	Постановка спектакля.	26		26		
6.1.	Репетиции.	18		18		
6.2.	Показы	6		6		
6.3.	Разборы спектаклей.	2		2		
7.	Раздел 7. Организационный.	8		6	2	
7.1.	Вводное контрольно-оценочное занятие. Правила техники безопасности.	1		0,5	0,5	Диагностическая карта
7.2.	Итоговое контрольно-оценочное занятие.	1		0,5	0,5	Диагностическая карта
7.3.	Выходы в театры, музеи, выставки.	6		5	1	
	ИТОГО:	72	5	65	2	

Учебно-тематический план (2-ой год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:				Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	контроль	
1	Речевая культура	18	1	17		
1.1.	Видео-беседа «Наш театр «Сказка» и наша актёрская труппа»	2	1	1		
1.2.	Что такое этикет и культура человека? Актёрский практикум «Игра. Правила игры».	4		4		
1.3.	Знакомство. Этикетные выражения при знакомстве. Актёрский практикум «Игры на знакомство»	4		4		
1.4.	Слова приветствия, прощания. Актёрский практикум Актёрский практикум «Хороводы. Присказки. Поговорки»	4		4		
1.5.	Как выразить симпатию? Как сделать комплимент. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	4		4		
3.	Культура поведения	28	1	27		
2.1.	Правила поведения в транспорте. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	4	1	3		
2.2.	Правила поведения в магазине. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	4		4		
2.3.	Правила поведения в поликлинике. Актёрский практикум «Сказки о животных».	4		4		
2.4.	Правила поведения в театре. Актёрский практикум «Образы сказок. Упражнения на подражание».	4		4		
2.5.	Правила поведения в гостях. Актёрский практикум «Образы сказок. Упражнения на подражание».	4		4		
2.6.	Галантность. Урок тактичности для юношей. Этюды.	4		4		
2.7.	Красота и привлекательность. Урок женственности для девушек. Этюды	4		4		
3.	Культура внешнего вида	26	1	25		
3.1.	Необходимые предметы одежды в гардеробе. Актёрский практикум «Образ героя»	4	1	3		

3.2.	Как правильно подобрать одежду для школы. «Образ героя. Работа над ролью»	4		4		
3.3	Как выбрать одежду для выхода в общественное место. Актёрский практикум «Работа над ролью»	4		4		
3.4.	Как одевается современная женщина? Этюды.	4		4		
3.5.	Какая одежда должна быть в мужском гардеробе? Этюды.	4		4		
3.6.	Стили одежды. Ролевая игра «Вы идете на свидание».	2		2		
3.7.	Сумка, портфель, ремень, перчатки, зонт: правила ношения. Этюды.	2		2		
3.8.	Понятие моды и стиля. Этюды.	2		2		
4.	Культура питания	12	1	11		
4.1.	Поведение за столом. Столовые приборы и их назначение. Актёрский практикум «Работа над ролью»	4	1	3		
4.2.	Поведение в школьной столовой, в детском кафе Дворца. Актёрский практикум «Работа над ролью»	4		4		
4.3.	Как принять гостей? Актёрский практикум «Работа над ролью»	4		4		
5.	Культура общения	20	1	19		
5.1.	Вежливый отказ. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4	1	3		
5.2.	Вежливая просьба. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4		4		
5.3.	Умение говорить и слушать. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4		4		
5.4.	Разговор по телефону.	4		4		
5.5.	Выходы в театры, музеи, выставки. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4		4		
6.	Постановка спектакля.	32		32		
6.1.	Репетиции.	18		18		
6.2.	Показы	12		12		
6.3.	Разборы спектаклей.	2		2		
7.	Раздел 4. Организационный.	8		6	2	
7.1.	Вводное контрольно-оценочное занятие. Правила техники безопасности.	1		0,5	0,5	Диагностическая карта
7.2.	Итоговое контрольно-оценочное занятие.	1		0,5	0,5	Диагностическая карта
7.3.	Выходы в театры, музеи, выставки.	6		5	1	
	ИТОГО:	144	5	137	2	

Учебно-тематический план (3-ой год обучения)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:				Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	контроль	
1	Речевая культура	18	1	17		
1.1.	Видео-беседа «Наш театр «Сказка» и наша актёрская труппа»	2	1	1		
1.2.	Что такое этикет и культура человека? Актёрский практикум «Игра. Правила игры».	4		4		
1.3.	Знакомство. Этикетные выражения при знакомстве. Актёрский практикум «Игры на знакомство»	4		4		
1.4.	Слова приветствия, прощания. Актёрский практикум Актёрский практикум «Хороводы. Присказки. Поговорки»	4		4		
1.5.	Как выразить симпатию? Как сделать комплимент. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	4		4		
4.	Культура поведения	28	1	27		
2.1.	Правила поведения в транспорте. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	4	1	3		
2.2.	Правила поведения в магазине. Актёрский тренинг «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»	4		4		
2.3.	Правила поведения в поликлинике. Актёрский практикум «Сказки о животных».	4		4		
2.4.	Правила поведения в театре. Актёрский практикум «Образы сказок. Упражнения на подражание».	4		4		
2.5.	Правила поведения в гостях. Актёрский практикум «Образы сказок. Упражнения на подражание».	4		4		
2.6.	Галантность. Урок тактичности для юношей. Этюды.	4		4		
2.7.	Красота и привлекательность. Урок женственности для девушек. Этюды	4		4		
3.	Культура внешнего вида	26	1	25		
3.1.	Необходимые предметы одежды в гардеробе. Актёрский практикум «Образ героя»	4	1	3		
3.2.	Как правильно подобрать одежду для	4		4		

	школы. «Образ героя. Работа над ролью»					
3.3.	Как выбрать одежду для выхода в общественное место. Актёрский практикум «Работа над ролью»	4		4		
3.4.	Как одевается современная женщина? Этюды.	4		4		
3.5.	Какая одежда должна быть в мужском гардеробе? Этюды.	4		4		
3.6.	Стили одежды. Ролевая игра «Вы идете на свидание».	2		2		
3.7.	Сумка, портфель, ремень, перчатки, зонт: правила ношения. Этюды.	2		2		
3.8.	Понятие моды и стиля. Этюды.	2		2		
4.	Культура питания	12	1	11		
4.1.	Поведение за столом. Столовые приборы и их назначение. Актёрский практикум «Работа над ролью»	4	1	3		
4.2.	Поведение в школьной столовой, в детском кафе Дворца. Актёрский практикум «Работа над ролью»	4		4		
4.3.	Как принять гостей? Актёрский практикум «Работа над ролью»	4		4		
5.	Культура общения	20	1	19		
5.1.	Вежливый отказ. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4	1	3		
5.2.	Вежливая просьба. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4		4		
5.3.	Умение говорить и слушать. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4		4		
5.4.	Разговор по телефону.	4		4		
5.5.	Выходы в театры, музеи, выставки. Актёрский практикум «Работа над ролью. Показ»	4		4		
6.	Постановка спектакля.	32		32		
6.1.	Репетиции.	18		18		
6.2.	Показы	6		6		
6.3.	Разборы спектаклей.	2		2		
6.4.	Изготовление декораций, реквизита, подбор костюмов	4		4		
6.5.	Нанесение грима. Подбор музыкального материала для спектакля.	2		2		
7.	Раздел 4. Организационный.	8		6	2	
7.1.	Вводное контрольно-оценочное занятие. Правила техники безопасности.	1		0,5	0,5	Диагностическая карта
7.2.	Итоговое контрольно-оценочное занятие.	1		0,5	0,5	Диагностическая карта
7.3.	Выходы в театры, музеи, выставки.	6		5	1	
	ИТОГО:	144	5	137	2	

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание первого года обучения

Раздел 1. «Речевая культура»

Теория. Видео-беседа «Наш театр «Сказка» и наша актёрская труппа». Что такое этикет и культура человека? Знакомство. Этикетные выражения при знакомстве. Слова приветствия, прощания. Слова благодарности, просьбы.

Практика:

1) Практика этикета: ролевые игры «Этикет при знакомстве», «Этикет при встрече и прощании», «Этикет при выражении благодарности, просьбы»,

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Игра. Правила игры», «Хороводы. Присказки. Поговорки», «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на чёткость речи, дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 2. «Культура поведения»

Теория. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в магазине. Правила поведения в поликлинике. Правила поведения в театре. Правила поведения в гостях. Галантность. Правила тактичности для юношей. Красота и привлекательность. Правила женственности для девушек.

Практика:

1) Практика этикета: ролевые игры «Этикет в транспорте», «В магазине», «Этикет в поликлинике», «Идём в театр», «В гостях».

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями», «Сказки о животных», «Образы сказок. Упражнения на подражание»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 3. «Культура внешнего вида»

Теория. Необходимые предметы одежды в гардеробе. Как правильно подобрать одежду для школы. Как выбрать одежду для выхода в общественное место. Понятие моды и стиля. Что значит модно одеваться? Мода для женщин и мужчин. Как одевается современная женщина? Какая одежда должна быть в мужском гардеробе? Сумка, портфель, ремень, перчатки, зонт: правила ношения. Понятие моды и стиля. Мужские и женские причёски, стрижки, укладки, соответствие случаю.

Практика:

1) Практика этикета:

- игры «Что лишнее в костюме?», игры с моделированием/переодеванием «Одеваемся в школу», «Одеваемся в театр», «Одеваемся на стадион», «Одеваемся для приёма гостей»,

- видео-беседы.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Образ героя», «Образ героя. Работа над ролью», «Работа над ролью»

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 4. «Культура питания»

Теория. Поведение за столом. Столовые приборы и их назначение. Поведение в школьной столовой, в детском кафе Дворца. Как принять гостей? Как организовать семейный праздник? Что дарить близким? Как украсить дом?

Практика:

1) Практика этикета:

- ролевые игры «Этикет за столом», «Чаепитие в клубе», «Сервируем стол для приёма гостей», «Правильно пользуемся приборами за столом»,

- видео-беседы.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Работа над ролью»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 5. «Культура общения»

Теория. Вежливый отказ. Вежливая просьба. Умение говорить и слушать. Этикет при разговоре по телефону. Разговор по телефону. Как вести телефонный разговор? Звонить или не звонить? Когда звонить по телефону не принято? Время телефонных разговоров. Как начать разговор по телефону? Разговор с автоответчиком. О мобильных телефонах.

Практика:

1) Практика этикета:

- ролевые игры «Как отказаться вежливо?», «Вежливая просьба», «Я тебя слушаю – ты мне интересен», «Позвоним по телефону».

- социализация опыта: выходы в театры, музеи, выставки с последующим самоанализом и обсуждением этических аспектов экскурсии.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Работа над ролью», «Показ»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения

Раздел 6. «Постановка спектакля»

Теория. Повторение изученного.

Практика: актёрские игры, упражнения, разминки, репетиции, показы, разборы спектаклей.

Раздел 7. «Организационный раздел»

Теория. Правила техники безопасности.

Практика: Контроль и оценка усвоения программного содержания.

Содержание второго года обучения

Раздел 1. «Речевая культура»

Теория. Видео-беседа «Наш театр «Сказка» и наша актёрская труппа». Что такое этикет и культура человека? Знакомство. Этикетные выражения при знакомстве. Слова приветствия, прощания. Слова благодарности, просьбы.

Практика:

1) Практика этикета: ролевые игры «Этикет при знакомстве», «Этикет при встрече и прощании», «Этикет при выражении благодарности, просьбы»,

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Игра. Правила игры», «Хороводы. Присказки. Поговорки», «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на чёткость речи, дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 2. «Культура поведения»

Теория. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в магазине. Правила поведения в поликлинике. Правила поведения в театре. Правила поведения в гостях.

Практика:

1) Практика этикета: ролевые игры «Этикет в транспорте», «В магазине», «Этикет в поликлинике», «Идём в театр», «В гостях».

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями», «Сказки о животных», «Образы сказок. Упражнения на подражание»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 3. «Культура внешнего вида»

Теория. Необходимые предметы одежды в гардеробе. Как правильно подобрать одежду для школы. Как выбрать одежду для выхода в общественное место.

Практика:

1) Практика этикета:

- игры «Что лишнее в костюме?», игры с моделированием/переодеванием «Одеваемся в школу», «Одеваемся в театр», «Одеваемся на стадион», «Одеваемся для приёма гостей»,

- видео-беседы.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Образ героя», «Образ героя. Работа над ролью», «Работа над ролью»

- этюды на заданную тему,
- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 4. «Культура питания»

Теория. Поведение за столом. Столовые приборы и их назначение. Поведение в школьной столовой, в детском кафе Дворца.

Практика:

1) Практика этикета:

- ролевые игры «Этикет за столом», «Чаепитие в клубе», «Сервируем стол для приёма гостей», «Правильно пользуемся приборами за столом»,
- видео-беседы.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Работа над ролью»,
- этюды на заданную тему,
- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 5. «Культура общения»

Теория. Вежливый отказ. Вежливая просьба. Умение говорить и слушать.

Практика:

1) Практика этикета:

- ролевые игры «Как отказаться вежливо?», «Вежливая просьба», «Я тебя слушаю – ты мне интересен».
- социализация опыта: выходы в театры, музеи, выставки с последующим самоанализом и обсуждением этических аспектов экскурсии.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Работа над ролью», «Показ»,
- этюды на заданную тему,
- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения

Раздел 6. «Постановка спектакля»

Теория. Повторение изученного.

Практика: актёрские игры, упражнения, разминки, репетиции, показы, разборы спектаклей.

Раздел 7. «Организационный раздел»

Теория. Правила техники безопасности.

Практика: Контроль и оценка усвоения программного содержания.

Содержание третьего года обучения

Раздел 1. «Речевая культура»

Теория. Видео-беседа «Наш театр «Сказка» и наша актёрская труппа». Что такое этикет и культура человека? Знакомство. Этикетные выражения при знакомстве. Слова приветствия, прощания. Слова благодарности, просьбы.

Практика:

1) Практика этикета: ролевые игры «Этикет при знакомстве», «Этикет при встрече и прощании», «Этикет при выражении благодарности, просьбы»,

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Игра. Правила игры», «Хороводы. Присказки. Поговорки», «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на чёткость речи, дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 2. «Культура поведения»

Теория. Правила поведения в транспорте. Правила поведения в магазине. Правила поведения в поликлинике. Правила поведения в театре. Правила поведения в гостях.

Практика:

1) Практика этикета: ролевые игры «Этикет в транспорте», «В магазине», «Этикет в поликлинике», «Идём в театр», «В гостях».

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Искусство речи. Выразительность. Дикция. Работа над стихами и баснями», «Сказки о животных», «Образы сказок. Упражнения на подражание»,

- этюды на заданную тему,

- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 3. «Культура внешнего вида»

Теория. Необходимые предметы одежды в гардеробе. Как правильно подобрать одежду для школы. Как выбрать одежду для выхода в общественное место.

Практика:

1) Практика этикета:

- игры «Что лишнее в костюме?», игры с моделированием/переодеванием «Одеваемся в школу», «Одеваемся в театр», «Одеваемся на стадион», «Одеваемся для приёма гостей»,

- видео-беседы.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Образ героя», «Образ героя. Работа над ролью», «Работа над ролью»

- этюды на заданную тему,
- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 4. «Культура питания»

Теория. Поведение за столом. Столовые приборы и их назначение. Поведение в школьной столовой, в детском кафе Дворца.

Практика:

1) Практика этикета:

- ролевые игры «Этикет за столом», «Чаепитие в клубе», «Сервируем стол для приёма гостей», «Правильно пользуемся приборами за столом»,
- видео-беседы.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Работа над ролью»,
- этюды на заданную тему,
- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 5. «Культура общения»

Теория. Вежливый отказ. Вежливая просьба. Умение говорить и слушать.

Практика:

1) Практика этикета:

- ролевые игры «Как отказаться вежливо?», «Вежливая просьба», «Я тебя слушаю – ты мне интересен».
- социализация опыта: выходы в театры, музеи, выставки с последующим самоанализом и обсуждением этических аспектов экскурсии.

2) Актёрская практика:

- актёрские тренинги «Работа над ролью», «Показ»,
- этюды на заданную тему,
- актёрские игры и упражнения: разминки, общеразвивающие упражнения, упражнения для языка, упражнения для правильного произношения звуков, упражнения на дикцию, ритмопластика, сценические движения, словесные игры, двигательные упражнения.

Раздел 6. «Постановка спектакля»

Теория. Повторение изученного.

Практика: актёрские игры, упражнения, разминки, репетиции, показы, разборы спектаклей.

Раздел 7. «Организационный раздел»

Теория. Правила техники безопасности.

Практика: Контроль и оценка усвоения программного содержания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагогов

1. Абзалова О.А. Введение в теорию и практику этикета. Программа курса для ВУЗов культуры и искусств. - М., 2003.
2. Алехина И. Имидж и этикет делового человека. - М.: ДЕЛЮ, 2001.
3. Алясева Е.Ю. Дети и этикет (комплексно-целевая программа) [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/310354/>
4. Байбурин А. К., Топорков А.Л. У истоков этикета. – М: Просвещение, 1990.
5. Балашов В. Этика. М: «Дашков и К», 2010.
6. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. – М: Просвещение, 1982.
7. Винокурова . Лучшие тексты на развитие творческих способностей. М. Арт- пресс, 1999.
8. Димнет Э. Искусство думать: Пер. с англ. - М: Вече, 1997.
9. Дьяченко Е. И. Этикет и культура поведения. – М: МСХА, 1994.
- 10.Егоров О.С. Открываем театральный сезон. М. 2003.
- 11.Искусство как творчество социальности и проблемы социокультурной реабилитации. М. 2013.
- 12.Козлянникова И.П. Артикуляционная гимнастика. М. 1999.
- 13.Корнеева И. П. Основы этики. Белгород, 2010.
- 14.Кох И. Э. Основы сценического мастерства. Л. 1977
- 15.Курочкина И.Н. Внедрение этикета в жизнь общества [Электронный ресурс] // <http://etiquette-life.narod.ru/statya2.html>
- 16.Мочалов Ю. А. Первые уроки театра. М. Просвещение. 1980.
- 17.Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. - М., 1996.
- 18.Опалев А.В. Умение обращаться с людьми. Этикет делового человека. - М: ЮНИТИ, 1996.
- 19.Смирнов Н.А. Этика и этикет младших школьников: Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов. – М: Школьная Пресса, 2002.
- 20.Щуркова Н.Е. Программа воспитания. – М., 2009.
- 21.Язвенко О.А. Роль этического воспитания в самореализации личности учащихся [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/102404/>

Для учащихся

1. Байкина И. Б. Этикет. Психология и культура. ДВГТУ, 1996.
2. Балинская И. Забавный этикет.М. 2001.
3. Бушелева Б. Поговорим о воспитанности. М. 1989. 5.
4. Голдин В. Речь и этикет. М. 1983.
5. Лубенец С. Секреты общения. - М: Эксмо, 2008.
6. Мараваль-Ютен С. Искусство общения: друзья и родители. - М: Махаон, 2009.
7. Они И. Спасибо, пожалуйста, здравствуйте. Л. 1991.
8. Панкеев И. Энциклопедия этикета. М. 1999. 4
9. Петрович Я. Этикет для начинающих. – М: Добрая книга, 2007.
- 10.Польманн Н. Как завязать галстук: 26 способов / пер.с нем. – М: Астрель, 2009.
- 11.Ресурсы Интернет www.researcher.ru
- 12.Сорокоумова Е. Уроки общения в начальной школе.СПб 1994.

13. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2010.
14. Умеете ли вы общаться. М. 1991.
15. Усачева Е. Все о стиле и красоте для девочек. - М: Эксмо 2008.
16. Фурмановская Н. Вы сказали, здравствуйте. М. 1982.
17. Я познаю мир. Театр: Детская энциклопедия. М. 2002.