

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»

РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

Протокол № 8 от «24» 04 2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»

 Ж.В. Родыгина
«31» мая 2021
МП



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Возраст учащихся 15-18 лет
Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Тарасенко Екатерина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

Киров
2021

Направленность: социально-педагогическая. Программа является модулем дополнительной предпрофессиональной комплексной программы специализированного клуба «Фемида».

Цель: обучение мастерству слова, возможности творческой самореализации личности через овладение навыками эффективного общения и выступления перед аудиторией

Задачи:

Образовательные: сформировать знания, умения и навыки в области подготовки текстов выступления и владения публичной речью.

Развивающие: сформировать информационную, коммуникативную, личностную культуру, а так же стимулировать предпосылки для усвоения общекультурных и профессиональных компетенций юриста.

Воспитательные: духовно-нравственное воспитание на основе формирования социальных ценностей.

Ожидаемые результаты

Образовательные результаты:

1) знания в области ораторского искусства, эффективных способов публичного выступления, средств создания текста для выступления;

2) умения использовать логико-интонационные закономерности устной речи, умение удерживать внимание аудитории, навыки достижения цели публичного выступления оратора;

3) опыт преодоления страха публичного выступления, опыт уверенного поведения в коммуникации с аудиторией;

4) опыт применения изученного материала в области речи на юридические и профилактические темы в учебной деловой игре, в социуме.

Метапредметные результаты:

Общекультурные компетенции профессионала:

- способность к изложению и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения психологии (ОК-4),

- готовность демонстрировать культуру коммуникативного поведения (ОК-5),

- готовность к кооперации с будущими коллегами, сотрудничеству в работе в учебном и профессиональном коллективе (К-5),

Предпосылки профессиональных компетенций:

- способность осуществлять правовое просвещение среди сверстников (ПК-17),

- готовность эффективно осуществлять профилактику правонарушений среди сверстников (ПК-19).

Коммуникативная компетентность:

- способность оказывать влияние на собеседников в коммуникации;

- четкость, осознанность речи в публичной ситуации,

- способность к самоконтролю эмоционального состояния в коммуникации,

Личностная компетентность: интерес и мотивационная готовность к профессиональному обучению и саморазвитию в области осознанной профессиональной коммуникации.

Личностные результаты: ценностные ориентации личности: нравственные (честность, уважение к другому, толерантность к носителям иной позиции,

мировоззрения, религии, диалог), правовые (закон, порядок, законопослушное поведение), гуманистические (саморазвитие, профессиональный рост, профессиональное мастерство), когнитивные (знание, образование, компетентность юриста).

Оценка качества образования по спецкурсу

Способы определения результативности. Оценка результатов освоения спецкурса осуществляется дважды на протяжении каждого года обучения в рамках общедворцовского мониторинга оценки качества. Сведения о результатах освоения спецкурса заносятся в форму «Диагностическая карта», общую для результатов по всем спецкурсам дополнительной предпрофессиональной комплексной программы специализированного клуба «Фемида». Способ оценки образовательных результатов – зачет.

Виды контроля – входной, текущий, промежуточный, итоговый. Результаты контроля являются основанием для корректировки программы.

Организация образовательного процесса

Всего по спецкурсу:			За год:				За неделю:		
Срок обучения	Объём	Количество о недель	Объём		Количество недель		Объём	Количество занятий	Продолжительность академ. часа
			1 год	2 год	1 год	2 год			
2 года	108 час.	54	72 ч.	36 ч.	36	18	2 час.	1	45мин.

Методика реализации программы

На учебных занятиях спецкурса «Ораторское искусство» используются различные формы, средства, технологии и методы обучения.

Формы деятельности по модулю:

лекции, практические занятия, просмотр видеоматериалов и презентаций, выступления по теме, рассказы, коллективные тренинги, творческие задания, деловые игры, игровые упражнения, самостоятельная работа, мастер-классы, консультационные занятия, дискуссии, зачетные и итоговые выступления, анализ и оценка выступлений.

В творческих заданиях, выступлениях и презентациях проявляются индивидуальные способности каждого воспитанника. Любое задание рассчитано на успех каждого обучающегося.

Структура занятия:

- подготовительная часть. Повторение, обобщение материала предыдущего занятия.
- теоретическая часть. Знакомство с темой занятия, основными понятиями. Новый материал. Работа по теме.
- практическая часть. Просмотр в/материалов, тренинги, индивидуальная или групповая работа.
- заключительная часть. Подведение итогов работы. Оценки.

Теоретические сведения на занятиях даются как обучение основам языковой грамотности оратора, культуре речи.

Основная часть занятия (практическая) посвящена практической работе, которая предусматривает освоение и овладение обучающимися практическими навыками и приемами в целях подготовки успешного выступления.

Особенности методов и приемов обучения:

- Риторический анализ (умение анализировать примеры общения, успешность речевого взаимодействия с окружающими);
- Риторические задачи (умение общаться в разных ситуациях, реализация и анализ эффективности речевого жанра в конкретной ситуации)
- Риторические игры (овладение практическими навыками проведения игр)

Данные методы и приемы позволяют обучающимся помочь осознать свои внутренние «барьеры», препятствующие успешности выступления (презентации) и помочь их преодолению.

Перечень учебно-методического обеспечения для реализации программы.

- конспекты учебных занятий
- видео/фото материалы (презентации, видеоролики, звуковые слайды)
- раздаточный материал.

Материально-техническая база:

- ПК (системный блок, ЖК монитор, клавиатура, мышь)
- Проектор
- Интерактивная доска
- Stereo колонки
- Аудиторная доска.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Название разделов, тем занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение	4	2	2	
1.1.	Введение в курс «Ораторское искусство». Цели, задачи курса	2	2		беседа
1.2.	Вводное анкетирование, творческие задания.	2		2	письменная работа
2.	Раздел 2. Античная риторика	4	2	2	
2.1.	Древняя Греция, Древний Рим.	2	1	1	опрос
2.2.	Основные требования к речи оратора	2	1	1	упражнения
3.	Раздел 3. Этапы подготовки к выступлению.	22	6	16	
3.1.	Выбор темы	2	1	1	тест
3.2.	Самопрезентация	2		2	творческие задания
3.3.	Форма выступления	2	1	1	мини-выступления
3.4.	Структура. Виды выступления	2	1	1	творческие задания
3.5.	Приемы начала и завершения выступления	2		2	творч задания
3.6.	Основные правила оратора	2	1	1	опрос
3.7.	Как избавиться от страха перед аудиторией. Советы Д. Карнеги	2	1	1	опрос
3.8.	Ролевая игра «Ораторы»	2		2	промежуточный зачет
3.9.	Средства выразительности (вербальные, невербальные)	2	1	1	тест
3.10.	Интеллектуальные игры	2		2	зачет
3.11.	Индивидуальные выступления	2		2	зачет
4	Раздел 4. Виды и жанры письменного русского языка	6	3	3	
4.1.	Лингвистические словари. Энциклопедии	2	1	1	письменный опрос
4.2.	Жанры письменно-книжного языка	2	1	1	письменные задания
4.3.	Знакомство с жанрами журналистики	2	1	1	сочинение текстов
5	Раздел 5. Лексическая культура речи	6	2	4	
5.1.	Чтение как вид речевой деятельности.	2		2	чтение вслух
5.2.	Слушание как вид речевой деятельности	2	1	1	презентации
5.3.	Приемы убеждения. Аргументирующая речь	2	1	1	индивид. задания
6.1.	Раздел 6.Техника речи.	10	2	8	
6.2.	Структурные компоненты	2	1	1	опрос
6.3.	Интонация. Тембр и сила голоса	2		2	игра
6.4.	Темп речи. Паузы	2		2	практич. работа

6.4	Судебные ораторы	2	1	1	рассказ
6.5	Дикция. Артикуляция.	2		2	устные упражнения
7	Раздел 7. Композиция выступления	18	4	14	
7.1.	Анализ и оценка выступления. Критерии оценки	2	2		тесты
7.2.	Речь письменная, речь устная	2	1	1	составление текстов
7.3.	Редактирование текста выступления.	2		2	творч. задания
7.4.	Логика в структуре публичной речи	2		2	тест
7.5.	Язык мимики, жестов и телодвижений.	2	1	1	практич. упражнения
7.6.	Психологические аспекты выступления.	2		2	индивид. задания
7.7.	Вся наша жизнь - игра!	2		2	интеллектуал игры
8.	Зачет	2		2	творческие выступления
9.	Итоговое занятие	2		2	итоговые выступления
	Итого:	70	21	49	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Название разделов, тем занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение	4	2	2	
1.1.	Введение в курс «Ораторское искусство». Цели, задачи курса	2	2		беседа
1.2.	Вводное анкетирование творческие задания.	2		2	письменная работа
2.	Раздел 2. Подготовка к выступлениям. Разработка текста.	28	7	21	
2.1.	Выбор темы и формы выступления. Определение ключевой идеи и цели публичного выступления.	2	1	1	творческая письменная работа
2.2.	Этапы подготовки к выступлениям. Памятки.	2	1	1	самостоят. работа
2.3.	Творческие задания. Практика разработки выступления.	2		2	письм. работа, анализ устных речевых проб
2.4.	Логика речи. Структурирование текста выступления.	2	1	1	самостоят. работа
2.5.	Творческие задания. Практика разработки выступления.	2		2	письменная работа
2.6.	Самопрезентация. Практические задания.	2		2	анализ устных речевых проб
2.7.	Речевые средства воздействия на аудиторию. Практические задания.	2		2	письменная работа
2.8.	Требования к речи оратора.	2	1	1	практические задания
2.9.	Культура речи оратора.	2	1	1	практические задания
2.10.	Этические аспекты выступления.	4		4	просмотр видео
2.11.	Практика работы над текстом. Творческие задания	2		2	письменная работа, анализ устных речевых проб
2.12.	Индивидуальные консультации.	2	1	1	беседы
2.13.	Индивидуальные качества оратора.	2	1	1	анализ устных речевых проб
1.	Раздел 3. Публичные доклады	4	0	4	
3.1.	Индивидуальные выступления.	2		2	анализ выступления
3.2.	Зачет.	2		2	зачет
	Итого:	36	9	27	

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание первого года обучения

Раздел 1. «Введение»

Тема «Введение в курс «Ораторское искусство». Цели, задачи курса»

Теория. Понятия. История возникновения и развития. Современная риторика. Известные ораторы и обычные люди, владеющие искусством красноречия.

Практика. Не планируется.

Тема «Вводное анкетирование, творческие задания»

Теория. Не планируется

Практика. Сбор общих сведений об учащихя. Оценка мотивации обучения по курсу. Анализ уровня владения речью и публичным выступлением.

Раздел 2. «Античная риторика»

Тема «Древняя Греция, Древний Рим»

Теория. Древняя Греция, Древний Рим Образование, наука, искусства, культура древнего мира. Выдающиеся философы и ораторы-основатели риторики. Интеграция знаний из области философии, логики, этики, психологии, техники речи, культуры речи и стилистики.

Практика. Не планируется.

Тема «Основные требования к речи оратора»

Теория. Качества оратора. Эталоны поведения докладчика в аудитории. Контакт со слушателями.

Практика. Составление памятки «Практические советы начинающему оратору»

Раздел 3. «Этапы подготовки к выступлению»

Тема «Выбор темы»

Теория. Этапы подготовки: Выбор темы; цель речи; сбор материала; составление плана (последовательности выступления), основная часть выступления (конспект); вступление и заключение; редактирование текста; запоминание основного плана выступления; подготовка произнесения речи; проба речи; произнесение речи.

Практика. Составление памятки обучающимся: «Этапы подготовки к выступлению».

Тема «Самопрезентация»

Теория. Понятия. Презентация.

Практика. Составление плана самопрезентации. Рассказ о себе.

Тема «Форма выступления»

Теория. Форма (композиция) выступления. Виды речи. Виды выступлений: информационное, убеждающее, торжественное

Практика. Составление плана монологического высказывания.

Тема «Структура. Виды выступления»

Теория. Структура: вступление, основная часть, заключение. Конспект выступления. План.

Практика. Самостоятельная работа (подготовить, оформить и представить выступление по выбранной теме (в письменном виде).

Тема «Приемы начала и завершения выступления»

Теория. Приемы начала и завершения выступления. Сильные позиции: эпитафия, заголовок, первая строка, последняя строка.

Практика. Разработка памятки «Приемы начала и завершения выступления».

Тема «Основные правила оратора»

Теория. «Психоэнергетический зонтик или несколько способов добиться уверенности при публичном выступлении». Методические советы.

Практика. Разработка памятки

Тема «Как избавиться от страха перед аудиторией. Советы Д. Карнеги»

Теория. Советы Д.Карнеги. Причина страха; выступление в полной готовности; сохранение уверенности; преодоление страха действием.

Практика. Практическое занятие-тренинг.

Тема «Ролевая игра «Ораторы»»

Теория. Не планируется.

Практика. Практические задания: 1) Изобрести содержание выступления; 2) Правильно построить выступление; 3) Составить рассказ по картинке.

Тема «Средства выразительности (вербальные, невербальные)»

Теория. Как работать над выразительностью речи (дикция, интонация, мимика). Внешний облик оратора (поза, манеры, жесты).

Практика. Работа над скороговорками. Тренинг.

Тема «Интеллектуальные игры»

Теория. Не планируется.

Практика. Интеллектуальные игры на развитие речи.

Тема «Индивидуальные выступления»

Теория. Не планируется.

Практика. Подготовка и проведение индивидуальных выступлений обучающихся как результат обучения 1 полугодия. Отслеживание результатов продвижения при обучении риторике. Оценка мотивации творческой самореализации.

Раздел 4. «Виды и жанры письменного русского языка»

Тема «Лингвистические словари. Энциклопедии»

Теория. О богатстве русского языка. Происхождение и значение слов. Значение слов. Образные свойства речи - М.В.Ломоносов.

Практика. Практическая работа. Составление словаря основных терминов красноречия.

Тема «Жанры письменно-книжного языка»

Теория. Жанры письменно-книжного языка. Понятия. Виды, структура, стилистика реферата. Как написать реферат, доклад, рецензию, аннотацию, рассказ, конспект выступления.

Практика. Самостоятельная работа – составление плана, конспекта выступления.

Тема «Знакомство с жанрами журналистики»

Теория. Основные понятия: статья, эссе, очерк, комментарий. Профессиональная терминология

Практика. Не планируется.

Раздел 5. «Лексическая культура речи»

Тема «Чтение как вид речевой деятельности»

Теория. Основные лингвистические понятия. Культура речи - основа риторического выступления. Выражения речевого этикета. Ситуации их употребления. Методические советы.

Практика. Игровые упражнения. Творческие задания

Тема «Слушание как вид речевой деятельности»

Теория. Активное и пассивное слушание. Барьеры слушания.

Практика. Практические упражнения. Работа с текстами. Чтение и слушание.

Тема «Приемы убеждения. Аргументирующая речь»

Теория. Понятия. Приемы убеждения: информировать - разъяснять - доказывать - опровергать. Приемы убеждения Д.Карнеги.

Практика. Творческие задания. Этюды.

Раздел 6. «Техника речи»

Тема «Структурные компоненты»

Теория. Понятие, задачи. Умение дышать при говорении. Голос: диапазон, высота, тембр, дикция. Интонация.

Практика. Чтение литературных текстов.

Тема «Интонация. Тембр и сила голоса»

Теория. Интонация. Тембр и сила голоса.

Практика. Упражнения: для развития диапазона голоса; четкости произношения(скороговорки)

Тема «Темп речи. Паузы»

Теория. Темп речи. Паузы

Практика. Упражнения: для развития диапазона голоса; четкости произношения(скороговорки)

Тема «Судебные ораторы»

Теория. Ораторское искусство России. Чтение статей выдающихся ораторов древности. Юридическая риторика. Судебные речи Кони А.Ф.

Практика. Не планируется

Тема «Дикция. Артикуляция»

Теория. Дикция. Артикуляция.

Практика. Речевой тренинг. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.

Раздел 7. «Композиция выступления»

Тема «Анализ и оценка выступления. Критерии оценки»

Теория. Оценка выступления: 1.Содержание речи. 2. Мастерство изложения. Критерии и формы оценки информационной речи: тема и цель докладчика; развитие речи; произнесение.

Практика. Тренировочные упражнения.

Тема «Речь письменная, речь устная»

Теория. Отличие устной речи от речи письменной. Жанры.

Практика. Речевой тренинг. Творческие задания.

Тема «Редактирование текста выступления»

Теория. Основные требования: соответствие тематике, логичность построения, информативность, литературная грамотность, исп. выразительных средств.

Практика. Упражнения по редактированию текстов.

Тема «Логика в структуре публичной речи»

Теория. Различные варианты структурирования речи в публичном выступлении.

Практика. Творческие задания.

Тема «Язык мимики, жестов и телодвижений»

Теория. Как сделать речь содержательной, убедительной, эмоциональной. Понятие, эффективность, особенности, необходимость использования.

Практика. Творческие задания, упражнения. Сочинение этюдов на заданную тему.

Тема «Психологические аспекты выступления»

Теория. Основные понятия: психолого-педагогическая культура, начальная пауза. Композиционные, речевые, методические средства. Эмоции и чувства: уверенность, эмоциональный настрой, выразительность.

Практика. Игры и упражнения в режиме коллективной работы.

Тема «Вся наша жизнь - игра!»

Теория. Не планируется

Практика. Деловая игра.

Зачет

Тема «Итоговое занятие»

Теория. Не планируется.

Практика. Анкетирование приращения знаний в области ораторского искусства. Подведение итогов работы по курсу.

Содержание второго года обучения

Раздел 1. «Введение»

Тема «Введение в курс «Ораторское искусство». Цели, задачи курса»

Теория. Понятия. История возникновения и развития. Современная риторика. Известные ораторы и обычные люди, владеющие искусством красноречия.

Практика. Не планируется.

Тема «Вводное анкетирование, творческие задания»

Теория. Не планируется

Практика. Сбор общих сведений об учащих. Оценка мотивации обучения по курсу. Анализ уровня владения речью и публичным выступлением.

Раздел 2. «Подготовка к выступлениям. Разработка текста»

Тема «Выбор темы и формы выступления. Определение ключевой идеи и цели публичного выступления»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Выбор темы на профессиональные, правовые темы и первичное определение идеи и цели выступления.

Тема «Этапы подготовки к выступлениям. Памятки»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Планирование самостоятельной работы по подготовке выступления.

Тема «Творческие задания. Практика разработки выступления»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Сбор материала для выступления. Первичная разработка текста выступления по плану.

Тема «Логика речи. Структурирование текста выступления»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Самостоятельная работа над структурой текста.

Тема «Творческие задания. Практика разработки выступления»

Теория. Не планируется.

Практика. Практика разработки выступления.

Тема «Самопрезентация. Практические задания»

Теория. Практика разработки выступления.

Практика. Ролевая игра с анализом аспектов самопрезентации.

Тема «Речевые средства воздействия на аудиторию.

Практические задания»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Практические задания творческого характера по работе с языковыми средствами.

Тема «Требования к речи оратора»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Практические задания творческого характера по работе с языковыми средствами.

Тема «Культура речи оратора»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Практические задания творческого характера в области культуры речи.

Тема «Этические аспекты выступления»

Теория. Повторение изученного по теме.

Практика. Просмотр по видео речевых посланий и анализ.

Тема «Творческие задания. Практика работы над текстом»

Теория. Не планируется.

Практика. Окончательная разработка и корректировка текста выступления по выбранной теме.

Тема «Индивидуальные консультации»

Теория. Не планируется.

Практика. Индивидуальная работа с педагогом и работа в микрогруппах по анализу текста.

Тема «Индивидуальные качества оратора»

Теория. Понятия индивидуальности в публичном выступлении. Известные ораторы прошлого. Как использовать свои индивидуальные особенности для повышения эффективности публичной речи.

Практика. Просмотр видеотрегментов с публичными докладами и анализ индивидуальных особенностей.

Раздел 3. «Публичные доклады»

Тема «Индивидуальные выступления»

Теория. Не планируется.

Практика. Выступления по разработанным темам. Ответы на вопросы слушателей и самоанализ публичной самопрезентации оратора.

Зачет

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебная литература

1. Ораторская речь // Большая советская энциклопедия/ 3-е изд.
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М.: Феникс, 2006. - 448с.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи: Современная риторика. - Ростов н /Д:Феникс, 1998.
4. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично.- Мн.: Беларусь, 1990.
5. Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи.- М.: Изд-во МГУ, 1992.
6. Михайличенко Н.А. Риторика.- М.: Новая школа, 1994.
7. Почикаева Н.М. Искусство речи -М., 2005
8. Ник Морган. Ораторское искусство.- М., 2005.
9. Ножин Е.А.. Мастерство устного выступления.- М.: Политиздат, 1989.
10. Алексеева Л.И. Из опыта преподавания дисциплины «Ораторское искусство» на юридическом факультете Московской финансово-юридической академии / Л.И. Алексеева.//Право и образование.- 2002.- №2.
11. Баишева З.В. Обвинительные речи А.Ф.Кони как разновидность судебной речи З.В.Баишева.//»Черные дыры» в Российском законодательстве.- 2003.-№4.
12. Ломовский В. Ораторское искусство для целей правосудия.//Российская юстиция.- 1998.-№9.
13. Чаурина Р.А. Развитие речевых навыков на текстах по правоведению: Методическая разработка/ Р.А.Чаурина; Академия МВД СССР, 1983.

Дополнительная литература для учащихся

1. Арсирий, А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Ч.1 /А.Т. Арсирий, Г.И.Дмитриева. - Москва: Гос. уч-пед. изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1963.-183с.
2. Вартамян Э.А. Путешествие в слово /Э.А.Вартамян.-М., Сов.Россия, 1976.
3. Гвоздарев Ю.А. Рассказы о русской фразеологии: книга для внекласс. чтения учащихся ст. классов /Ю.А.Гвоздарев//Мир знаний. -М.:Просвещение, 1988.
4. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся. Т.А. Ладыженская.-М., Знание, 1978.
5. Люстрова З.Н. Беседы о русском слове / З.Н.Люстрова, Л.И.Скворцов, В.Я.Дерягин.- М., Знание, 1978.
6. Максимов В.И. Точность и выразительность слова: книга для учащихся /В.И.Максимов.- Ленинград: Изд-во Просвещение, Ленинград. отделение, 1968.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Примерные темы выступлений (промежуточный зачет):

- 1 Быть патриотом своей Родины - что это значит? Чувство долга с точки зрения патриотизма.
- 2 Что такое нравственность и как можно ее оценить (нравственные идеалы, их наличие или отсутствие; ценностные ориентации - ценность дружбы, нормы поведения, чувство собственного достоинства и т.д.)
- 3 Ораторское искусство. Индивидуальные качества личности (пример выступления).
- 4 Пословицы, поговорки, цитаты, афоризмы, их употребление (пример выступления).
- 5 Чем вызвать и как поддерживать интерес и внимание аудитории во время выступления.
- 6 Великие ораторы Древней Греции, Древнего Рима. Ораторы современности.
- 7 Правовые знания - необходимость XXI века.
- 8 «Человек в погонах». Знакомство с профессией.
- 9 Профессиональные праздники. Посвящение юристам (и/или др. профессии; специфика).
- 10 Молодежь и современность. Взаимоотношения и взаимопонимание. Проблемы, пути решения (Любовь и современность. Мода и современность. Здоровье и современность. Культура и современность).
- 11 «Предлагаю проект...» (Выступление по проблеме... Подробный план...)
- 12 Акция милосердия «Три Д или День добрых дел» (или «Помоги ребенку», или своя тема).
(реальные предложения, реальная помощь.) Разработка, проведение, итоги.
- 13 Предлагаю обсудить тему «За круглым столом» (условие проведения - обязательная активность каждого, один-в роли ведущего)
- 14 Мастер – класс (любая тема). Напр.: мое хобби: спорт, танцы, олимпиады и конкурсы, азы парикмахерского искусства, вязания, вышивки, плетения,... игра на муз. инструментах...)
- 15 Сказка, рассказ, новелла, статья. Представить в виде сценки, монолога, диалога....
- 16 «Вечер поэзии»- выразительное прочтение наизусть стихов (собственных или авторских).
Один или несколько авторов. Обязательны комментарии.
- 17 Омар Хайям. Рубаи. Другие поэты, писатели...(кроме подробных биографий)
- 18 Мои самые близкие люди (родители, др. родственники). Посвящение.
- 19 Мое творчество (напр,: сочинение собств. сказки, рассказа, стихов, их исполнение).
- 20 Реклама. Ее плюсы и минусы (Реклама клуба).
- 21 «Пальчики оближешь». Самые вкусные и простые кулинарные рецепты(Презентации).
- 22 «Будь здоров!» Практические советы и рекомендации.
- 23 Юморина-2017-2018г. Пародии, шутки, забавные сюжеты, остроумные анекдоты, сценки.
- 24 «Вся наша жизнь - игра!» Выступление с проведением игры.
- 25 Рассказ о моем самом большом впечатлении. Что удивило, поразило, запомнилось.
- 26 Предлагаю поздравить выпускников - проект, сюжет, сценарий.
- 27 Выпускник клуба - какой он? Выступление-размышление. Итоги моего обучения.

Темы итоговых выступлений

1. Право на жизнь.
2. Защита прав человека и гражданина.
3. Права ребенка в современном обществе. «Дети имеют право...» - конкурс презентаций, исследовательских работ, методических разработок.
4. Проблемы детей, убегающих из дома.
5. Международный институт защиты прав ребенка.
6. Права и обязанности.
7. Терроризм.
8. Течения современных молодежных субкультур. Интересы и ценностные ориентации.
9. Авторское право.
10. Интернет-реклама, как важный инструмент современного маркетинга.
11. Знаменитый Анатолий Федорович Кони. Адвокат, судья, писатель, педагог.
12. Пословицы и поговорки, уместность их употребления. (Выбор отдельной тематики, составление цикла, примеры...)
13. Структура русских народных сказок.
14. Речевой «портрет» старшеклассника.
15. Молодежный сленг, его влияние на речь подростков. Примеры, свое отношение.
16. Стилистические особенности слов-паразитов.
17. «Азбука» пассажира, «азбука» пешехода.
18. Курение и алкоголь. Возможность решения проблемы; пути решения.
19. Выбор профессии. Некоторые аспекты (мечты, влияние социума, семейные традиции...)
20. Выпускник клуба. Социальный портрет.

ФОРМА 1

Критические замечания	Информационная речь
Ф.,И, _____	дата _____
Название темы _____	
<i>Пункты</i>	<i>Замечания</i>
Тема и цель докладчика _____	
Подходят докладчику? _____	
Отвечают интересам аудитории? _____	
Соответствуют уровню знаний аудитории? _____	
Объем (слишком широк, недостаточен...) _____	
Цель речи четко сформулирована? _____	
	Развитие речи
Ясна структура речи? _____	
Ясны основные положения? _____	
Достаточны повторения? _____	
Целесообразны переходы? _____	
Достаточно примеров? _____	
Целесообразны цитаты, цифры? _____	
Ненужный материал? _____	
Достигнута поставленная цель? _____	
	Произнесение
Уверен в себе? _____	
Энергичная речь? _____	
Контакт с аудиторией? _____	
Звучность голоса? _____	
Освоен материал на память? _____	
Слишком зависит от заметок? _____	
РАЗНОЕ _____	

ФОРМА 1

Критические замечания	Информационная речь
Ф.,И, _____	дата _____
Название темы _____	
<i>Пункты</i>	<i>Замечания</i>
Тема и цель докладчика _____	
Подходят докладчику? _____	
Отвечают интересам аудитории? _____	
Соответствуют уровню знаний аудитории? _____	
Объем (слишком широк, недостаточен...) _____	
Цель речи четко сформулирована? _____	
	Развитие речи
Ясна структура речи? _____	
Ясны основные положения? _____	
Достаточны повторения? _____	
Целесообразны переходы? _____	
Достаточно примеров? _____	
Целесообразны цитаты, цифры? _____	
Ненужный материал? _____	
Достигнута поставленная цель? _____	
	Произнесение
Уверен в себе? _____	
Энергичная речь? _____	
Контакт с аудиторией? _____	
Звучность голоса? _____	
Освоен материал на память? _____	
Слишком зависит от заметок? _____	
РАЗНОЕ _____	

- можно применять любую форму оценки: «плюс-минус»; цифры; текст.

ФОРМА 2

Критические замечания	Внешний облик оратора
Ф.И _____	дата _____
Название темы _____	
<i>Пункты</i>	<i>Замечания</i>
Внешность и манеры	
Непринужденно держится?	_____
Уверенность?	_____
Дружеский тон?	_____
Воодушевлен?	_____
Приятное (хмурое) выражение лица?	_____
Речь обращена ко всем?	_____
Смотрит на слушателей?	_____
Поза Прямая, энергичная?	_____
Скованная, неудобная?	_____
Сутулится, беспцельные движения?	_____
Жесты Слишком много жестов	_____
Жесты естественные?	_____
Разнообразны жесты?	_____

ФОРМА 2

Критические замечания	Внешний облик оратора
Ф.И _____	дата _____
Название темы _____	
<i>Пункты</i>	<i>Замечания</i>
Внешность и манеры	
Непринужденно держится?	_____
Уверенность?	_____
Дружеский тон?	_____
Воодушевлен?	_____
Приятное (хмурое) выражение лица?	_____
Речь обращена ко всем?	_____
Смотрит на слушателей	_____
Поза Прямая, энергичная?	_____
Скованная, неудобная?	_____
Сутулится, беспцельные движения?	_____
Жесты Слишком много жестов	_____
Жесты естественные?	_____
Разнообразны жесты?	_____

ФОРМА 2

Критические замечания	Внешний облик оратора
Ф.И _____	дата _____
Название темы _____	
<i>Пункты</i>	<i>Замечания</i>
Внешность и манеры	
Непринужденно держится?	_____
Уверенность?	_____
Дружеский тон?	_____
Воодушевлен?	_____
Приятное (хмурое) выражение лица?	_____
Речь обращена ко всем?	_____
Смотрит на слушателей?	_____
Поза Прямая, энергичная?	_____
Скованная, неудобная?	_____
Сутулится, беспцельные движения?	_____
Жесты Слишком много жестов	_____
Жесты естественные?	_____
Разнообразны жесты?	_____

