

Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования «Дворец творчества - Мемориал»

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»
Протокол № 8 от 27 апреля 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор КОГОБУ ДО
«Дворец творчества - Мемориал»
Ж.В. Родыгина
«31» Апрель 2021
МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ»

Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации 3 года

Составитель:
Гарькавая Алиса Владимировна,
педагог дополнительного образования

Киров
2021

Оглавление

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи программы.....	4
3. Планируемые результаты.....	4
4. Учебно-тематическое планирование.....	8
4.1. Учебно-тематический план стартового уровня.....	8
4.2. Учебно-тематический план базового уровня.....	10
4.3. Учебно-тематический план продвинутого уровня.....	12
5. Содержание программы.....	13
5.1. Содержание обучения на стартовом уровне.....	13
5.2. Содержание обучения на базовом уровне.....	16
5.3. Содержание обучения на продвинутом уровне	18

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

6. Условия реализации программы.....	20
7. Методические материалы.....	20
8. Формы аттестации и оценочные материалы.....	21
9. Список литературы.....	24

Приложения

Приложение 1. Диагностическая карта

Приложение 2. «Инструкция по использованию материалов, инструментов и оборудования в мастерской декоративно-прикладного творчества»

Приложение 3. Карта наблюдения

Приложение 4. Таблица «Индивидуальные достижения»

Приложение 5. Таблица «Критерии оценки изделия»

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Художественное вязание» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242)

5.Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844

«О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Направленность программы. Художественная.

Актуальность и значимость программы для региона. В наше время актуален вопрос воспитания трудолюбия, потребности в труде, уважения к мастерам своего дела, качеств рачительных хозяев, заботливого и бережного отношения к родной природе, родному краю, народным традициям.

Программа мастерской «Художественное вязание» знакомит с традиционным женским ремеслом. Изучение традиционных женских ремёсел Вятского региона формирует у девочек уважительное отношение к мировоззрению своих предков, их представления о счастье, красоте, добре и справедливости. Воспитание личности в условиях системы дополнительного образования детей должно опираться на нравственные и эстетические традиции своего края – на таких идеях базируется программа «Художественное вязание».

Отличительные особенности программы. Образовательное содержание программы представлено комплексом трёх видов традиционных рукоделий: «Художественное вязание на спицах», «Художественное вязание крючком», «Ткачество».

Каждый из видов перечисленного рукоделия является разделом программы, реализуется на каждом году обучения, углубляя и расширяя ранее изученное.

Раздел «Художественное вязание на спицах» знакомит обучающихся с традициями в этом виде рукоделия, с его особенностями, свойствами трикотажа. Обучающиеся осваивают навыки владения спицами, способы изготовления сувениров, вязаной игрушки, утилитарных изделий. Изготавливая свою авторскую работу, обучающиеся имеют возможность самореализоваться в творчестве, продемонстрировать свои способности.

Раздел «Художественное вязание крючком» позволяет познакомиться с традициями вязания крючком, с особенностями переплетений при этом виде рукоделия. Обучающиеся осваивают навыки владения вязальным крючком, способы изготовления сувениров, вязаной игрушки, утилитарных изделий, способы подбора ниток по качеству, толщине, цвету. Обучающиеся знакомятся с традициями использования узорного кружева в изделиях быта Вятского региона, народном костюме.

Образовательное содержание *раздела «Ткачество»* направлено на изучение традиционного вида рукоделия в Вятке. Обучающиеся осваивают ткачество и плетение традиционных поясов, которые были неотъемлемой частью народного костюма.

Новизна. Новизна программы заключается в том, что в содержание программы включены темы, раскрывающие историю развития художественного вязания, что позволяет учащимся познакомиться с национальными культурными традициями своей малой Родины. Программа «Художественное вязание» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Дополнительная общеразвивающая вида художественной направленности «Художественное вязание» призвана не только научить воспитанников репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и техники вязания, но и побудить к выполнению самостоятельной творческой работы. Программа ориентирована на расширение творческих возможностей ребенка, развитие пространственного воображения, воспитание эстетических чувств, которые будут проявляться во всех сферах деятельности во взрослой жизни.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет

Объем программы - 576 часов; из них стартовый уровень 144 часа, базовый – 216 ч., продвинутой – 216 часов.

Учебный план программы

№ п/п	Наименование уровней программы	Количество часов:		
		всего	теория	практика
1.	Стартовый уровень (1-ый год обучения)	144		
2.	Базовый уровень (2-ой год обучения)	216		
3.	Продвинутой уровень (3-ий год обучения)	216		
	Итого:	576		

Количество учащихся: 10-15 человек.

Срок освоения. 3 года.

Формы обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Уровневая программа.

Уровни усвоения программы - стартовый, базовый, продвинутой. На каждом образовательном уровне учащиеся осваивают свое информационное предметное содержание, свой круг практических умений и навыков. Уровневое содержание программы построено с ориентацией на специфику деятельности ребёнка: от копирования действий педагога на стартовом уровне, к работе по шаблону – на базовом уровне и до самостоятельного изготовления изделий и композиций - на продвинутой уровне.

Стартовый уровень (первый год обучения): уровень элементарной грамотности, допускается ориентационный, ознакомительный, занимательный уровень. Содержание «погружает» обучающихся в предметные области в занимательных формах, чтобы сформировать устойчивый интерес к деятельности, предлагаемой программой. Результат прогнозируется как устойчивый интерес обучающегося к деятельности; формирование первоначальных умений, навыков, представлений об основных понятиях и явлениях по основным разделам программы.

Базовый уровень (второй год обучения): уровень функциональной грамотности. Результат прогнозируется как формирование комплекса базовых знаний и умений по всем разделам программы, владение способами опытнической работы, поисковыми методами, трудовыми навыками. Предполагается, что в процессе освоения программы у обучающихся формируются навыки трудовой деятельности, эстетический вкус в восприятии декоративно-прикладного искусства. У воспитанников формируется опыт общения и решения коммуникативных ситуаций с ровесниками и взрослыми.

Продвинутый уровень (третий год обучения): уровень углублённого и расширенного образования по разделам программы. Приоритет отдаётся практической работе по изготовлению выставочных изделий, воссоздание изделий по этнографическим образцам.

Организационные формы обучения. На занятии применяются групповые, индивидуальные и подгрупповые организационные формы обучения в разновозрастных группах.

Режим занятий. При обучении на стартовом уровне занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа, на базовом и продвинутом – 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к традициям рукоделия и включения в процесс декоративно-прикладного творчества в техниках художественного вязания.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- формировать способность к эстетическому отношению к действительности и способствовать принятию личностью эстетических ценностей (красота, гармония, прекрасное, искусство, творчество);
- содействовать становлению нравственных ценностей личности (культура, национальные традиции, семья, доброта, взаимопонимание, любовь, дружба);
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.
- способствовать поло-ролевой идентификации личности;
- приобщать к русской культуре и искусству, к традициям родного края.

Развивающие задачи:

- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию творческих способностей (фантазии, образного мышления, спонтанности, эстетического и художественного вкуса);
- развивать способность к саморегуляции деятельности, мелкую моторику, концентрацию внимания, произвольность психических процессов, работоспособность.

Образовательные задачи:

- сформировать знания в области женского рукоделия, его значением в жизни девочки, женщины, бабушки;
- способствовать освоению принципов и технологий традиционных женских рукоделий Вятского края;
- создать условия для приобретения опыта создания самостоятельного творческого продукта в техниках художественного вязания.

Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- эстетические ценностные ориентации личности (красота, гармония, прекрасное, искусство, творчество);

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности;
- формирование нравственных форм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
- черты характера: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- признаки адекватной поло-ролевой идентификации личности,
- признаки национальной и культурной идентификации личности.

Метапредметные результаты:

- *Предметная компетентность:* способность применять в практической жизни приемы и техники художественного вязания, самостоятельно использовать вязание как средство творческой самореализации;
- *Личностная компетентность:* мотивация к занятию декоративно-прикладным творчеством (а в отдельных случаях - и ориентация на соответствующие профессии); готовность и способность к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности.
- *Информационная компетентность:* готовность использовать информационные источники, литературу в области декоративно-прикладного искусства.
- *Рефлексивная компетентность:* способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, самооценке продуктов деятельности, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития в творческой деятельности.
- *Коммуникативная компетентность:* способность к сотрудничеству в рамках совместной деятельности при создании общего продукта; готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения.

Предметные результаты:

- *Знания в области вязания.* Обучающиеся должны знать:
 - правила техники безопасности при работе с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами,
 - основные инструменты и материалы, необходимые для работы,
 - история всех видов вязания, представленных в программе,
 - основные виды петель, вязок, техник, швов,
 - основные узоры и правила их выполнения;
 - условные обозначения в схемах.
- *Умения и навыки в области технологии бисероплетения.* Обучающиеся должны уметь:
 - читать и анализировать схемы,
 - выполнять работы по технологическим картам,
 - начинать работу согласно правилам вязания,
 - сочетать все техники вязания при выполнении изделий,
 - правильно пользоваться инструментами,
 - творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия,
 - определять качество выполняемых работ и изделий.
- *Результаты и опыт участия в выставках и конкурсах* декоративно-прикладного творчества.
- *Количество и качество выполненных изделий.*

Уровни образовательных результатов

Стартовый	Базовый	Продвинутый
Знания		
<p><i>Раздел «Вязание на спицах»</i> Наименования инструментов и требования техники безопасности Названия узоров Названия пряжи Виды декоративно-прикладного искусства Народные традиции, связанные с обработкой шерсти</p> <p><i>Раздел «Вязание крючком»</i> Наименования инструментов для вязания крючком и требования техники безопасности Названия узоров, выполняемых крючком Название пряжи, используемой для вязания Требования к качеству выполняемых работ</p> <p><i>Раздел «Ткачество»</i> Историю ткачества в России Названия инструментов, оборудования и требования безопасности работы с ними Названия пряжи, используемой для поясов Основы композиции, цветоведения Требования к качеству выполняемых изделий</p>	<p><i>Раздел «Вязание на спицах»</i> Правила построения цветовой композиции. Основные способы плетения изделий на проволоке и леске по усложненной схеме. Особенности различных техник плетения изделий.</p> <p><i>Раздел «Вязание крючком»</i> Наименования инструментов и требования техники безопасности Названия ниток, пряжи, используемой для вязания Названия узоров, выполняемых крючком Народные традиции в изготовлении вязаных половиков, дорожек Требования к качеству выполняемых изделий</p> <p><i>Раздел «Ткачество»</i> Виды ткачества, техники ткачества Названия инструментов, оборудования и требования безопасности работы с ними Классификацию поясов по способам изготовления Основы построения орнаментов Требования к качеству выполняемых изделий</p>	<p><i>Раздел «Вязание на спицах»</i> Направления и традиции декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Технологии выполнения бисероплетения и вышивки бисером. Способы плетения миниатюры из бисера, сборка. Комбинированные способы плетения изделий по усложненной схеме.</p> <p><i>Раздел «Вязание крючком»</i> Наименования инструментов и требования техники безопасности Свойства пряжи Названия узоров, выполняемых крючков Народные традиции в изготовлении кружевных узоров для украшения предметов быта и народного костюма в Вятском регионе</p> <p><i>Раздел «Ткачество»</i> Техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных технологиях и материалах ручного ткачества Нетрадиционные техники ткачества Специфику художественного оформления тканых изделий</p>
Умения		
<p><i>Раздел «Вязание на спицах»</i> Уметь набирать и провязывать лицевые и изнаночные петли Правильно пользоваться</p>	<p><i>Раздел «Вязание на спицах»</i> Уметь правильно читать схемы и использовать их для самостоятельного изготовления изделия.</p>	<p><i>Раздел «Вязание на спицах»</i> Применять в работе нетрадиционные материалы. Выполнять авторские работы с художественно-</p>

<p>инструментами Правильно организовать рабочее место <i>Раздел «Вязание крючком»</i> Правильно пользоваться инструментами Правильно организовать рабочее место Набирать цепочку воздушных петель Провязывать столбики без накида Провязывать столбики с накидом <i>Раздел «Ткачество»</i> Правильно организовать рабочее место Правильно пользоваться инструментами и оборудованием и соблюдать правила техники безопасности Читать схемы, таблицы, инструкционные и технологические карты Владеть навыком изготовления поясов</p>	<p>Составлять эскизы работ. Правильно соединять детали изделия. <i>Раздел «Вязание крючком»</i> Правильно пользоваться инструментами Соблюдать требования безопасности труда Провязывать рельефные узоры <i>Раздел «Ткачество»</i> Правильно организовать рабочее место Правильно пользоваться инструментами и оборудованием и соблюдать правила техники безопасности Самостоятельно составлять и подбирать орнаменты для поясов, украшений Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества</p>	<p>эстетическим вкусом. <i>Раздел «Вязание крючком»</i> Правильно пользоваться инструментами Соблюдать требования безопасности труда Владеть техникой узорного вязания крючком Разработать и защитить дипломную работу <i>Раздел «Ткачество»</i> Выполнять различные виды декоративных работ Находить дизайнерское решение Выполнять все стадии изготовления изделия Выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов Разработать и защитить дипломную работу</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Учебно-тематическое планирование
4.1 Учебно-тематический план (стартовый уровень)
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вязание на спицах	56	12	44	
1.1	Знакомство с традиционным вязанием на спицах. Выставка изделий, выполненных спицами	2	2		
1.2.	Материалы и инструменты. Техника безопасности труда. Техника вязания на спицах. Набор петель, лицевые петли. Платочное вязание.	4	2	2	Фронтальный опрос
1.3	Выполнение сувенира, игрушки платочным вязанием	10	2	8	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.4	Изнаночные петли. Чулочное вязание. Выполнение сувенира, игрушки чулочным вязанием.	10	2	8	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.5	Выполнение творческой работы к традиционному празднику «Осенины»	22	2	20	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.6	Прядение. Работа с шерстью в традициях Вятского края.	8	2	6	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
2.	Раздел 2. Вязание крючком	34	8	26	
2.1	Традиционное вязание крючком для украшения предметов быта и народного костюма в Вятском регионе. Выставка изделий, выполненных крючком,	2	2		Фронтальный опрос
2.2	Инструменты и материалы. Техника безопасности труда. Техника вязания крючком. Цепочка воздушных петель, столбики без накида.	10	2	8	Фронтальный опрос
2.3	Выполнение сувенира, игрушки столбиками без накида.	12	2	10	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
2.4	Столбики с накидом. Шарфик и	10	2	8	Пед.наблюден

	шапочка для куклы.				ие
3	Раздел 3. Ткачество	26	10	16	
3.1	История ткачества в вятском регионе. Этнографический материал.	2	2		Фронтальный опрос
3.2	Материалы, инструменты и оборудование. Техника безопасности труда. Пояса, виды и приёмы изготовления.	4	2	2	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
3.3	Выполнение витого пояса	2	1	1	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
3.4	Изготовление пояса в технике «дёрганье»	2	1	1	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
3.5	Выполнение пояса «на ромашке»	8	2	6	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
3.6	Выполнение пояса «на игле»	8	2	6	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
4	Участие в выставках, фестивалях	18		18	
5	Творческие экспедиции	8		8	
6	Итоговое занятие	2		2	Диагностическая карта
	ИТОГО:	144	28	116	

**4.2. Учебно-тематический план
(базовый уровень)
2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вязание на спицах	66	18	48	
1.1	Организационное занятие. Выставка работ обучающихся.	3	3		Фронтальный опрос
1.2	Материалы и инструменты. Требования безопасности труда.	3	3		Фронтальный опрос
1.3	Техника вязания на спицах. Повторение приобретённых ранее знаний, умений, навыков. Узоры из лицевых и изнаночных петель.	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.4	Одежда для кукол. Выполнение шарфика, шапочки для куклы.	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.5	Выполнение жилета (жакета) для куклы	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.6	Выполнение творческой работы к традиционному празднику «Осенины»	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
2	Раздел 2. Вязание крючком	57	15	42	
2.1	Декоративно-прикладное искусство Вятки.	3	3		Фронтальный опрос
2.2	Техника вязания крючком. Рельефные узоры.	6	3	3	Пед.наблюдение
2.3	Комплект: шапочка, шарфик	18	3	15	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
2.4	Работа с кожей. Сумочка, чехол для телефона	15	3	12	Пед.наблюдение
2.5	Круговое вязание из середины. Половик круглый в традициях Вятки.	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
3	Раздел 3. Ткачество	51	12	39	
3.1	Повторение ранее приобретённых знаний, умений, навыков.	6	3	3	Фронтальный опрос

3.2	Выполнение пояса «на бёдрышке».	15	3	12	Пед.наблюдение
3.3	Плетение пояса «на дощечках».	15	3	12	Пед.наблюдение
3.4	Плетение пояса способом «полутканьё».	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
4	Участие в выставках, фестивалях.	27		27	
5	Экскурсии и творческие экспедиции.	12		12	
6	Итоговое занятие	3		3	Диагностическая карта
	ИТОГО:	216	45	171	

4.3 Учебно-тематический план (продвинутый уровень)

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов:			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вязание на спицах	63	12	51	
1.1	Мастер-класс. Требования безопасности труда	3		3	Практическое задание
1.2	Выполнение творческой работы к традиционному празднику «Осенины».	15	3	12	Пед.наблюдение
1.3	Техника кругового вязания на 5 спицах. Носки. Особенности вязания носков в Вятском регионе.	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.4	Варежки. Особенности вязания варежек в Вятском регионе.	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
1.5	Выполнение творческой работы по собственному эскизу. Дипломная работа	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
2.	Раздел 2. Вязание крючком	63	12	51	
2.1	Мастер-класс	3		3	Практическое задание.
2.2	Схемы в узорном вязании крючком	12	3	9	Пед.наблюдение
2.3	Кружевные салфетки. Городская культура. Выполнение кружевных салфеток по схемам.	12	3	9	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
2.4	Филейное вязание. Кружево к обрядовому полотенцу. Работа с этнографическим материалом	18	3	15	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
2.5	Выполнение дипломной работы.	18	3	15	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
3.	Раздел 3. Ткачество	60	9	51	
3.1	Основы ткачества на рамке. Выполнение «дорожки» на рамке.	12	3	9	Фронтальный опрос.
3.2	Гобелен. Выполнение работы по эскизу.	12	3	9	Практическое задание

3.3	Выполнение выставочной творческой работы, гобелена на рамке по собственному эскизу.	15	3	12	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
3.4	Выполнение дипломной работы	21		21	Экспертная оценка продуктов детской деятельности
4.	Раздел 4. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.	15		15	
5.	Раздел 5. Экскурсии и творческие экспедиции.	12		12	
6.	Раздел 6. Итоговое занятие.	3		3	Диагностическая карта
	ИТОГО	216	33	183	

5. Содержание программы

5.1 Содержание обучения на стартовом уровне

Раздел 1. Вязание на спицах.

Тема «Знакомство с традиционным вязанием на спицах. Выставка изделий, выполненных спицами».

Теоретические сведения. Вводное занятие. Цели и задачи образовательной программы. Знакомство с традиционным вязанием на спицах. Демонстрация выставки изделий, связанных спицами.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Материалы и инструменты. Техника безопасности труда. Техника вязания на спицах. Набор петель, лицевые петли. Платочное вязание».

Теоретические сведения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Знакомство со свойствами шерстяной, хлопчатобумажной пряжи. Выбор пряжи. Правила набора лицевых петель. Виды ручного вязания. Платочное вязание как вид ручного вязания.

Практика. Оборудование рабочего места. Изучение инструментов. Подбор спиц. Практическое задание – набор лицевых петель.

Тема «Выполнение сувенира, игрушки платочным вязанием»

Теоретические сведения. Вязание как вид прикладного искусства. Демонстрация изделий, выполненных платочным вязанием.

Практика. Вязание сувенира, игрушки платочным вязанием.

Тема «Изнаночные петли. Чулочное вязание. Выполнение сувенира, игрушки чулочным вязанием».

Теоретические сведения. Правила набора изнаночных петель. Техника чулочного вязания. Плотность вязания.

Практика. Вязание сувенира, игрушки чулочным вязанием.

Тема «Выполнение творческой работы к традиционному празднику «Осенины»».

Теоретические сведения. Повторение техник платочного и чулочного вязания.

Практика. Выполнение творческой работы.

Тема «Прядение. Работа с шерстью в традициях Вятского края».

Теоретические сведения. Прядение, как вид традиционного Вятского рукоделия. Работа с шерстью в традициях Вятского края. Приспособления для прядения и подготовки шерсти к прядению. Особенности обработки овечьей шерсти, прядение льна.

Практика. Подготовка шерсти к прядению, прядение.

Раздел 2. Вязание крючком.

Тема «Декоративно-прикладное искусство Вятки».

Теоретические сведения. История вязания крючком. Использование традиционного вязания крючком для украшения предметов быта и народного костюма в Вятском регионе. Демонстрация выставки изделий, связанных крючком.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Инструменты и материалы. Техника безопасности труда.

Техника вязания крючком. Цепочка воздушных петель, столбики без накида».

Теоретические сведения. Инструменты и материалы, используемые для вязания. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Техника вязания крючком.

Практика. Выполнение цепочки воздушных петель, столбиков без накида.

Тема «Выполнение сувенира, игрушки столбиками без накида.».

Теоретические сведения. Демонстрация игрушек, сувениров, выполненных столбиками без накида.

Практика. Выполнение сувенира, игрушки столбиками без накида по собственному замыслу.

Тема «Столбики с накидом. Шарфик и шапочка для куклы».

Теоретические сведения. Демонстрация изделий, выполненных столбиками с накидом.

Практика. Выполнение шарфика и шапочки для куклы столбиками с накидом.

Раздел 3. Ткачество.

Тема «История ткачества в вятском регионе. Этнографический материал».

Теоретические сведения. История ткачества в вятском регионе. Использование изделий ткачества в народном костюме, предметах быта. Традиционное узорное русское ткачество, как один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства.

Практика. Не предусмотрена.

Тема «Материалы, инструменты и оборудование. Техника безопасности труда. Пояса, виды и приёмы изготовления».

Теоретические сведения. Материалы, инструменты, оборудование. Требования безопасности труда. Организация рабочего места. Пояса, виды и приёмы изготовления.

Практика. Подбор пряжи для изготовления поясов.

Тема «Выполнение витого пояса».

Теоретические сведения. Приёмы изготовления витого пояса.

Практика. Выполнение витого пояса.

Тема «Изготовление пояса в технике «дёрганье»».

Теоретические сведения. Приёмы изготовления пояса в технике «дёрганье».

Практика. Изготовление пояса в технике «дёрганье».

Тема «Выполнение пояса «на ромашке».

Теоретические сведения. Приёмы изготовления пояса «на ромашке».

Практика. Изготовление пояса «на ромашке».

Тема «Выполнение пояса «на игле»»

Теоретические сведения. Приёмы изготовления пояса «на игле».

Практика. Изготовление пояса «на игле».

Раздел 4. Участие в выставках, фестивалях.

Теоретические сведения: Не предусмотрены.

Практика. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Отбор лучших работ обучающихся.

Раздел 5. Экскурсии и творческие экспедиции.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, творческие экспедиции.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теоретические сведения. Не предусмотрены

Практика. Подведение итогов за год. Приглашение гостей родителей для демонстрации выставки работ обучающихся.

5.2. Содержание обучения на базовом уровне

Раздел 1. Вязание на спицах.

Тема «Организационное занятие. Выставка работ обучающихся»

Теоретические сведения: Демонстрация выставки изделий обучающихся. План работы на учебный год.

Практика: Не предусмотрена.

Тема «Материалы и инструменты. Требования безопасности труда»

Теоретические сведения: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Требования безопасности труда при вязании спицами, при работе иглой, ножницами.

Практика: Оборудование рабочего места. Изучение инструментов.

Тема «Техника вязания на спицах. Повторение приобретённых ранее знаний, умений, навыков. Узоры из лицевых и изнаночных петель»»

Теоретические сведения: Техника вязания на спицах, повторение ранее приобретённых знаний. Разбор схем вязания узоров.

Практика: Повторение полученных ранее умений и навыков. Выполнение узоров из лицевых и изнаночных петель.

Тема «Одежда для кукол. Выполнение шарфика, шапочки для куклы»

Теоретические сведения: Определение размера шарфа и шапочки. Выбор пряжи.

Практика: Расчёт петель. Выполнение шарфика и шапочки для кукол. Вязание шарфа необходимой ширины и длины, отделка кисточками. Вязание шапочки необходимого размера. Отделка шапки помпоном.

Тема «Выполнение жилета (жакета) для куклы»

Теоретические сведения: Изучение выкроек изделий, определение размера жилета. Выбор пряжи.

Практика: Расчёт петель. Вязание жилета (жакета) для куклы. Выполнение изделия по выкройке.

Тема «Выполнение творческой работы к традиционному празднику «Осенины»»

Теоретические сведения: Обсуждение замыслов творческих работ обучающихся. Разбор схем.

Практика: Выполнение творческих работ к традиционному празднику «Осенины».

Раздел 2. Вязание крючком

Тема «Декоративно-прикладное искусство Вятки»

Теоретические сведения: Декоративно-прикладное искусство Вятки. Женские рукоделия Вятского края. Использование традиционного вязания крючком для украшения предметов быта и народного костюма в Вятском регионе.

Практика: Не предусмотрена.

Тема «Техника вязания крючком. Рельефные узоры»

Теоретические сведения: Инструменты и материалы, используемые для вязания. Техника вязания крючком.

Практика: Выполнение рельефных узоров.

Тема «Комплект: шапочка, шарфик»»

Теоретические сведения: Разбор схем вязания.

Практика: Вязания комплекта: шапочка, шарф.

Тема «Работа с кожей. Сумочка, чехол для телефона»

Теоретические сведения: Особенности работы с кожей.

Практика: Выполнение сумочки, чехла для телефона.

Тема «Круговое вязание из середины. Половик круглый в традициях Вятки»

Теоретические сведения: Техника кругового вязания крючком. Традиции изготовления половиков и дорожек в Вятском регионе.

Практика: Выполнение половика круглого в традициях Вятки.

Раздел 3. Ткачество

Тема «Повторение ранее приобретённых знаний, умений, навыков»»

Теоретические сведения: История ткачества в Вятском регионе. Повторение ранее приобретённых знаний. Использование изделий ткачества в народном костюме, предметах быта.

Практика: Организация рабочего места. Подбор материалов, инструментов, оборудования.

Тема «Выполнение пояса «на бёдрышке»»»

Теоретические сведения: Подбор нитей, определение длины нитей на пояс.

Практика: Выполнение пояса, оформление его кистями.

Тема «Плетение пояса «на дощечках»»

Теоретические сведения: Подбор нитей, определение длины нитей на пояс.

Практика: Выполнение пояса, оформление его кистями.

Тема «Плетение пояса способом «полутканьё»»

Теоретические сведения: Подбор нитей, определение длины нитей на пояс.

Практика: Выполнение пояса, оформление его кистями.

Раздел 4. Участие в выставках, фестивалях.

Теоретические сведения: Не предусмотрены.

Практика. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Отбор лучших работ обучающихся.

Раздел 5. Экскурсии и творческие экспедиции.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, творческие экспедиции.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теоретические сведения. Не предусмотрены

Практика. Подведение итогов за год. Приглашение гостей родителей для демонстрации выставки работ обучающихся.

5.3. Содержание обучения на продвинутом уровне

Раздел 1. Вязание на спицах

Тема «Мастер-класс. Требования безопасности труда»

Теоретические сведения: Повторение ранее приобретённых знаний, умений, навыков.

Практика: Мастер-класс по организации рабочего места, согласно правилам техники безопасности.

Тема «Выполнение творческой работы к традиционному празднику «Осенины»

Теоретические сведения. Обсуждение замыслов, идей творческих работ воспитанниц. Демонстрация работ с выставок прошлых лет.

Практика. Выполнение творческой работы к традиционному празднику «Осенины».

Тема «Техника кругового вязания на 5 спицах. Носки. Особенности вязания носков в Вятском регионе»

Теоретические сведения: Техника вязания на 5 спицах. Особенности вязания носков в вятском регионе. Отличительные особенности современного вязания носков.

Практика: Набор и расчет петель. Вязание носка по кругу. Влажно-тепловая обработка изделия.

Тема «Варежки. Особенности вязания варежек в Вятском регионе»

Теоретические сведения: Техника вязания варежек. Особенности традиционного вязания варежек, характерные для Вятского региона.

Практика: Определение размера варежек. Расчёт петель. Вязание варежек по кругу.

Тема «Выполнение творческой работы по собственному эскизу. Дипломная работа»

Теоретические сведения: Обсуждение эскизов воспитанниц. Разбор схем вязания. Подбор материалов для творческой работы.

Практика: Выполнение и презентация творческих работ по собственным эскизам.

Раздел 2. Вязание крючком

Тема «Мастер-класс»

Теоретические сведения: Не предусмотрены

Практика: Мастер-класс по организации рабочего места, согласно правилам техники безопасности.

Тема «Схемы в узорном вязании крючком»

Теоретические сведения: Повторение ранее приобретённых знаний, умений, навыков.

Практика: Выполнение ажурных узоров по схемам.

Тема «Кружевные салфетки. Городская культура. Выполнение кружевных салфеток по схемам»

Теоретические сведения: Техника вязания кружевных салфеток. Особенности городской культуры.

Практика: Выполнение кружевных салфеток по схемам.

Тема «Филейное вязание. Кружево к обрядовому полотенцу. Работа с этнографическим материалом»

Теоретические сведения: Особенности филейного вязания. Демонстрация этнографических кружевных изделий.

Практика: Изготовление изделия в технике филейного вязания.

Тема «Выполнение дипломной работы»

Теоретические сведения: Работа с этнографическим материалом.

Практика: Выполнение и презентация дипломной работы.

Раздел 3. Ткачество

Тема «Основы ткачества на рамке. Выполнение «дорожки» на рамке»

Теоретические сведения: Требования безопасности труда. Организация рабочего места. Повторение ранее приобретённых знаний, умений, навыков. Ручное ткачество на рамке.

Практика: Подбор пряжи. Закономерность цветовых сочетаний. Подготовка рамки к ткачеству. Выполнение полотняного переплетения. Смена утка. Вертикальные кромки. Сохранение размера изделия. Выполнение вертикальных и диагональных линий. Выполнение «дорожки» на рамке.

Тема «Гобелен. Выполнение работы по эскизу»

Теоретические сведения: Гобелен. Выбор узора, подбор пряжи.

Практика: Выполнение работы по заданному эскизу.

Тема «Выполнение выставочной творческой работы, гобелена на рамке по собственному эскизу»

Теоретические сведения: Разработка эскиза, подбор материалов.

Практика: Выполнение выставочной творческой работы, гобелена на рамке в технике ручного ткачества по собственному эскизу. Оформление работы.

Тема «Выполнение дипломной работы»

Теоретические сведения: Не предусмотрены.

Практика: Выполнение дипломной работы. Защита дипломного изделия.

Раздел 4. Участие в выставках, фестивалях.

Теоретические сведения: Не предусмотрены.

Практика. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Отбор лучших работ обучающихся.

Раздел 5. Экскурсии и творческие экспедиции.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, творческие экспедиции.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теоретические сведения. Не предусмотрены

Практика. Подведение итогов за год. Приглашение гостей родителей для демонстрации выставки работ обучающихся.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

- Пряжа шерстяная, полушерстяная, льняная, хлопчатобумажная.
- Волокно для прядения льняное, шерстяное.
- Ткань льняная, полульняная.
- Спицы вязальные разной длины и толщины.
- Крючки вязальные разных размеров.
- Крючки для поднятия петель.
- Ножницы.
- Швейные иглы для трикотажа.
- Булавки.
- Рамка для ткачества.
- Прялки.
- Веретёна для прядения.
- Лента сантиметровая
- Линейки.
- Карандаши.
- Ручки.
- Бумага для эскизов.

Информационное обеспечение. Компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран, учебные видеофильмы с записями мастер-классов художественного вязания, схемы, литература (согласно списку).

Кадровое обеспечение. К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и достаточный опыт педагогической деятельности, образование и опыт в области декоративно-прикладного творчества.

Требование к безопасности образовательной среды. Занятия проходят в мастерской декоративно-прикладного творчества, достаточной для размещения 12 рабочих мест. Правила техники безопасности при работе по программе представлены в приложении.

Методические материалы

Основной акцент программы делается на изучение техник художественного вязания и применение полученных знаний на практике. Информационный материал несет в себе объем, в котором достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. Создает условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности воспитанника.

Овладение искусством художественного вязания по трём основным разделам (Вязание на спицах, Вязание крючком, Ткачество) начинается с изготовлений по образцу путем прямого повторения за педагогом. Обучающимся предлагаются готовые схемы. В дальнейшем обучающиеся самостоятельно начинают работать по схемам: изготавливать образцы, а затем изделия по своим рисункам.

В обучении вязанию полезна повторяемость полученных знаний для закрепления определенных навыков. Воспитанникам предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущей. После разъяснения схемы педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия. Важно в занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей детей. В таких случаях видны индивидуальные способности и необходимость индивидуальной помощи.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Важно озадачить обучающегося поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. В работе по программе «Художественное вязание» используются разнообразные методы обучения.

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстрированные (рассказ, беседы, работа с источниками, демонстрация); репродуктивные (упражнения); проблемное изучение материала; частично-поисковый (решение творческих задач).

Методы поддержания познавательной мотивации: метод эмоциональных поощрений, свободный выбор заданий, выполнение творческих заданий, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

- Анализ творческих продуктов.
- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях.
- Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательной программы.
- Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.
- Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.

Формы подведения итогов реализации программы – выставки, открытые занятия, мастер-классы.

Способы определения результативности. Оценка результатов освоения программы осуществляется дважды на протяжении года обучения в рамках мониторинга оценки качества в учреждении, утвержденного локальным актом. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта», единую для всех программ учреждения. Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
Образовательные:		
Знание правил техники безопасности при работе с бисером	Фронтальные опросы.	Протокол (с последующим занесением в «Диагностическую карту» Приложение 1).
Знание правил ухода и хранения изделий из бисера		
Знание истории и современного состояния практики бисероплетения		
Знание основ композиции и цветоведения		
Знание условных обозначений в схемах бисероплетения		
Знание последовательности изготовления изделия из бисера		
Умение гармонично сочетать цвета при выполнении работы	Педагогическое наблюдение в процессе работы учащегося над изделием.	Карта наблюдения. Приложение 3. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»).
Умение начинать и строить последовательность работы согласно правилам бисероплетения		
Умение правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками		
Умение классифицировать бисер по форме и цвету		
Навык сборки элементов и деталей изделия		
Навык расчета плотности плетения		
Навык прикрепления застёжек и украшений		
Навык подбора формы узора для выполнения стежков		
Навык подбора материала по фактуре и цвету		
Результаты участия в выставках и конкурсах		
Количество и качество проекта (изделия, изобретения) декоративно-прикладного творчества.	Самооценка и экспертная оценка продуктов детской деятельности по критериям.	Таблица «Критерии оценки изделия из бисера» Приложение 5. (с последующим занесением в «Диагностическую карту»)
Метапредметные:		
<i>Предметная компетентность</i>	Экспертная оценка	«Диагностическая карта»
<i>Личностная компетентность</i>		
<i>Информационная компетентность</i>		

Рефлексивная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные:		
Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые	Психолого-педагогическое тестирование	Тестовый пакет «Мониторинг программы воспитания и социализации Дворца».
Признаки адекватной поло-ролевой идентификации личности		
Признаки национальной и культурной идентификации личности		

Список литературы

Для педагога:

1. М.Я. Башалова, Ю.П. Семёнова Вязание чулочно-носочные изделия и другие мелочи. – ООО «Издательство АСТ», 2006
2. М.Годдард Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2005
3. Семёнова Н. И. Крючок, челнок и клубок: Пособие для начинающих рукодельниц.- Киев. Тайм –Аут, 1995
4. Мещерякова С. Всё о вязании: от советов до секретов/ Составитель С. Мещерякова.- М.: «КОН - Лига Пресс», 1999
5. Литвина О. С. Особый стиль: новые модели из кожи и драпа, обвязанные крючком/ Ольга Литвина.- М.: Эксмо, 2009
6. Журналы по вязанию крючком и спицами: «Валентина», «Сабрина».
7. Лернер М. Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика 1981.
8. Х.Пенни Азбука вязания спицами. Издательство «Ниола – Пресс», 2005

Для обучающихся:

1. Журналы по вязанию «Валентина», «Сабрина» и др.
2. М.Годдард Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2005
3. Столярова А.М. Вязаные игрушки. – М.: Издательство Культура и традиции, 2004
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Издательство Эксмо, 2003

Список литературы

Для педагога:

1. Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», СПб: изд. дом «Нева», - 1999.
2. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. М.: «АСТ - ПРЕСС», - 1998.
3. Исакова Э., Стародуб К., Ткаченко Т. Сказочный мир бисера. Книга – 1. Издание второе. Ростов-на-Дону: «Феникс», - 2005.
4. Магина А. Бижутерия из бисера. М.: Изд. «Сова»; СПб, - 2007.
5. Бисероплетение на бис: Журнал (Дом и я в нем). Смоленск: ООО «Изд. Дом Толка».
6. Ляукина М. Техника, приемы, изделия. М.: «АСТ- ПРЕСС- книга», - 2006.
7. Внешкольник: Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству. Приложения к журналу
8. Мураева В. А. Технология народных ремесел. Волгоград: Изд-во «Учитель», - 2008.
9. Лернер М. Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981.
10. Моисеенко Е. Ю. Русская вышивка 17- начала 20 века. Из собрания Государственного Эрмитажа. Ленинград: Изд-во «Художник РСФСР», - 1978.

Для учащихся:

1. Васильева, И. И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки / И.И. Васильева. - М.: Корона Принт, 2012.
2. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. - М.: Корона Принт, 2001.
3. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012.
4. Екатерина, Кузьмина Макраме и бусины в современной бижутерии / Кузьмина Екатерина. – М.,: СПб. [и др.], - 2006.

5. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011.
6. Остерхаге, Николь Блестящие фантазии. Вязанные крючком украшения из бисера / Николь Остерхаге. - М.: Ранок, 2012.
7. Семенова, Л. Н. Вяжем с бисером. Сумки, кошельки, пояса, косынки / Л.Н. Семенова. - М.: Феникс, 2006.
8. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010.
9. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010.
10. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина. - М.: Корона Принт, 19